



NYHEDSBREV MAJ 2011

ER DE DØDE..? – ELLER SOVER DE BARE?!

På CFU har vi en enorm samling af undervisningsmaterialer, nemlig udlånssamlingen. Den er din mulighed for at supplere undervisningen med både faglitteratur og skønlitteratur i klasserummet inden for alle fag.

Vores samling er omhyggeligt læst, udvalgt og indkøbt for at lette dit daglige arbejde. Og den bliver i øvrigt bragt ud til din skole helt gratis en gang om ugen.

Hvorfor sover en del af vores formidable samling så tornerosesøvn?

Med udgangspunkt i det spørgsmål bringer vi en artikelrække her i nyhedsbrevet om alle de skønne materialer, der ligger og slumrer ganske ufortjent på vores hylder.

Den første artikel i rækken dykker ned i nogle af **de oversete litteraturtitler til faget dansk.**

MICHAEL HOLBEK JENSEN: PUSHER



Pusheren Frank har tjek på sagerne, men da en handel går i vasken, skylder han pludselig bagmanden Milo masser af penge, og så går en desperat jagt i gang for at finde pengene og slippe ud af Milo's dødelige jerngreb. København danner rammen om de barske begivenheder, og er skildret indforstået og levende af journalistforfatteren.

Anvendes i overbygningen og gym. udd.

[Book her.](#)

Læs mere...

LÆS OM ...

◆ AKT KONFERENCE ◆ MED SKOLEN I BIOGRAFEN ◆ ROALD DAHL DAGE
◆ BØGER FRA UDLÅNSSAMLINGEN

TO KASSER FRA KÆLDEREN – og så lige en bog

Vi har tidligere gjort reklame for månedens første kasse, men den er så god, at den tåler endnu et nærmere kig. Kassen **"I skole - i gamle dage"** indeholder klasserummet af skifertavler, grifler, penneskaffer og penne. Herudover er der gamle skolebøger, kopiforlæg samt transparenter af anskuelsesbilleder og gamle skolebilleder. Kassen er oplagt til **tværfaglig undervisning eller en emneuge om fortidens skolegang.** Læs mere og book kassen [her](#).



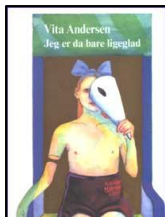
Til en emneuge om skolen i gamle dage kunne bogen **"På skolebænken"** også være relevant. Denne store fagbog kan læses af elever i 4.-6. klasse og giver tre nedslag i skolehistorien: omkring år 1900, i 1950'erne og i 1970'erne. Book bogen [her](#).



Anden kasse er en ren skattekasse for en matematiklærer. Det er et **Indlæringsæt til matematik.** Indlæringssettet til matematik indeholder forskellige skumterninger og ærteposer, som kan bruges til at gøre matematikundervisningen mere fleksibel. Med terningerne og ærteposerne kan eleverne lave forskellige regnestykker og lege. Terningerne er enten 6 til 12 sidede med tal eller udstyret med de forskellige regnearter. Book kassen [her](#).



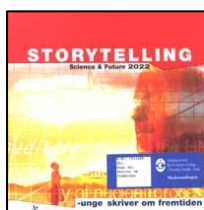
Husk det er gratis at låne - book på www.cfunord.dk - her ligger også nyhedsbrevet med direkte links

ER DE DØDE..? – ELLER SOVER DE BARE?! fortsat**VITA ANDERSEN: JEG ER DA BARE LIGEGLAD – OG ANDRE NOVELLER**

Tre noveller om 10-12 års piger, der alle svigtes af deres forældre. Katjas mor er maniodepressiv, Solvejs mor er dronker og Siv er opvokset på børnehjem. Tre pigeskæbner med klar person- og miljøskildring: Lampeskærmene. Jeg gør det bare alligevel og Ud på landet. Novellerne er illustreret af Winnie Meister og har **alkoholisme, maniodepressivitet og børnehjemsanbringelse** som temaord. Højeste niveau i læsningsserien Dingo. [Book her](#)

MIKAEL ENGSTRØM: KASPAR, ATOM-RAGNAR OG GEDDEKONGEN

Kaspar på ca. 6 år bor i en lille svensk by hos sin morfar. De hygger sig med at fiske i søen, men så starter konkurrencen om at fange den største gedde. Bedstefaderen er i evig kamp mod den irriterende sejrssikre superfusker af en købmand. Der er mange pudsige episoder undervejs, men den gennemgående geddefiskekonkurrence falder ud til Kaspars fordel. Med i Kaspars verden hører også den to år ældre Lisa, som er ret lokkende, og som han er ret lun på. **Få en snak om løgn og samvittighed.** 4.-5. klassetrin. [Book her](#)

STORYTELLING - UNGE SKRIVER OM FREMTIDEN

32 Sjove og spændende fortællinger fra danske skoleelever modtaget i forbindelse med den danske naturvidenskabsfestival i 2002. Afholdt for elever i 7.-10. klasse med temaet "år 2022". Hvordan er det at gå i skole, hvordan er det at være ung i år 2022? Bogen er mere end god underholdning, indeholder også inspiration **storytelling som læringsform.** [Book her](#)

MARY JANE AUCH: MIN HISTORIE – MIN IRSKE ROSE

I 1911 ankommer 16-årige irske Rose med sin familie til New York efter to ugers rejse stuvet sammen på skibets bund. Faderen må rejse hjem til Irland igen med sønnen, som er syg og ikke kan komme ind i USA, og lidt senere følger moderen efter. Rose vil hellere dø end tilbage til Irland. Rose får arbejde på en skjortefabrik og kan øjne en fremtid, da en brand på fabrikken udvikler sig katastrofalt. En intens og levende socialrealistisk **skildring om eksistens og overlevelse.** [Book her](#)

VIDSTE DU ... at du nu kan følge med i de sidste **nyheder i dansk på mellemtrinnet** på vores blog <http://dansk-cfu.blogspot.com/>

**ROALD DAHL DAGE I SEPTEMBER**

Vær med til at fejre Roald Dahl med din engelskklasse. Vi har en række fantastiske tilbud:

- ✓ **Konkurrencer**
- ✓ **Roald Dahl i biografen**
- ✓ **Et hav af gode, inspirerende materialer og undervisningsforløb**
- ✓ **Workshopper for lærere og elever med Roald Dahl instruktører fra England**



Roald Dahls historier er moderne eventyr fulde af magiske hændelser, fantastiske væsener, humor og overraskende momenter. Dahl leger med ord og rytme og har beriget sproget med en hel række selvopfundne ord. Han er med andre ord scumdidlyumptious and fabulous. Derfor har han en selvfølgelig plads i engelskundervisningen. Læs mere i vores kursuskatalog eller på www.cfunord.dk

ET KANONBRAG AF EN AFTEN

Tirsdag den 12. april kl. 19.00 havde 120 lærere fundet plads på CFU i Aalborg. Sammen med Læreruddannelsen var det lykkedes os at trække **Tom Buk-Swienty** til det nordjyske. Forfatteren bag de historiske succeser, **"Slagterbænk Dybbøl"** og **"Dommedag Als"** fortalte om skæbneåret 1864.



Det var en yderst veloplagt Buk-Swienty, som bl.a. fortalte om, hvordan bøgerne blev skabt, om det 22. regiment fra Hjørring hårde skæbne og ikke mindst om det lidt oversete dommedagslag på Als 29. juni 1864. Det knap to timer lange foredrag var gratis, og det er næppe sidste gang, at vi forsøger os med stor kanon til ingen penge. Et ganske kort uddrag fra aftenen kan ses på [Youtube](#).

Slaget ved Dybbøl 1864 er et af de i alt 29 historiekanonpunkter, som danske skoleelever skal vide noget om. På CFU har vi en del materialer i vores udlånssamling, som kan ramme dine elever.



Forlaget Meloni har lavet bogen **"1864, baggrund, krigen og resultatet"**. Den kan med fordel bruges på de ældste klassetrin. Læs mere om bogen og bestil den [her](#). På forlagets webside www.meloni.dk kan lærervejledningen frit downloades.

Hvis man vil slå flere kanonpunkter med et smæk, kan man med fordel benytte Alineas **"Tre skud i kanonen"**. I bogen **"Københavns bombardement, Grundloven 1849 og Stormen på Dybbøl 1864"** kan disse tre kanonpunkter bearbejdes. Læs mere og bestil bogen [her](#).



Skulle man, måske mest for ens egen skyld eller i forbindelse med kildearbejde, have brug for samtidige kilder, kan artikelsamlingen **"1864 i samtidens aviser"** anbefales. Bogen er nok ikke relevant at bruge fra start til slut, men udvalgte artikler kan med stor fordel bruges. Læs mere og book bogen [her](#).

På nettet findes et hav af gode websider. Bl.a. kan anbefales www.sdj-historie.dk og www.1864.dk.

Lars Allan Haakonsen, lash@ucn.dk
Pæd.konsulent, historie, samfundsfag og kristendom

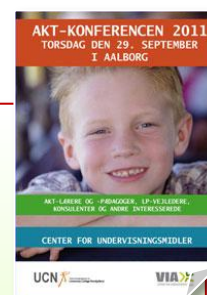
AKT KONFERENCE 29. SEPTEMBER 2011 I AALBORG

Få indblik i den sidste nye forskning inden for **AKT** og få **konkrete bud på praksis**.

Mød en række fagfolk på området og hør om:

- **Børn og unges udfordringer til fællesskabet** v/Jørn Nielsen
- **Elever med forstyrrende adfærd** v/Jens Møller Andersen
- **Problemskabende adfærd** v/Hanne Veje
- **Gennembrudspædagogik** v/Allan Simonsen
- **Klasseledelse og differentiering med Chips-testen** v/Jens Møller Andersen
- **Dankufferten** v/Dan B. Christensen
- **Anerkendelse som paraply for arbejdet med konsekvens** v/Malene Meng Birgertoft
- **Problemet er problemet – eksternalisering** v/Elena Cervera Smith
- **AKT og udvikling af pædagogik** v/Jørn Nielsen

Program udsendes til skolerne i maj og kan ses på www.cfunord.dk.



MED SKOLEN I BIOGRAFEN – NYT PROGRAM FOR SKOLEÅRET 2011/2012

Når biografens salen er fyldt og lyset dæmpes, stemmes forventningen.

Filmens magiske verden åbner sig, og historiefortællingen kan begynde. Der kan ikke klikkes, zappes eller på anden måde skiftes spor. Det er tid til god gammeldags fordybelse, og på trods af tidens flimrende medierabalder er det heldigvis fortsat en disciplin, som børn og unge holder af. Der i biografens rum starter et undervisningsforløb, som forærer læreren et enestående afsæt for efterfølgende diskussion og analyse.

En verden af gode film med undervisningsmaterialer

At film skal ses i skoletiden er ikke nogen nyhed i Nordjylland, for Med skolen i Biografen står foran sin 12. sæson med oplevelser, inspiration og undervisning til mange tusinde elever og studerende.

Se programmet på www.skolenibiografen.dk og her et lille udsnit:



DEN KÆMPESTORE BJØRN

1-4. kl. **Dansk animationsfilm** i den bedste nordiske fortælletradition. Jonathan skal på sommerferie hos sin morfar. I år skal hans irriterende lillesøster Sofie også med. Morfaren bor i Nordsverige lige op ad et enormt skovområde. Efter et skænderi smutter Sofie via et hul i muren ud i den store, forbudte skov. Jonathan løber skyldbetyngt efter hende, men hun er væk.

MIN BEDSTE FJENDE

4-7. kl. **En barsk selvtægtfilm**, der beskæftiger sig med mobning og magtkamp på en anderledes håndfast måde. Alf har grydehår og går til ballet, mens "tykke Toke" samler på insekter og elsker sin kanin. Hver eneste dag i skolen er de udsat for fysiske og psykiske overgreb, men en dag får de nok.

WINTER'S BONE

8.kl. - gym. **En mesterlig og intens thriller** om en ung piges kamp for at finde sandheden i en verden, hvor det at holde kæft er den største dyd. Langt inde i Missouri bor den 17-årige Ree. Hendes far er forsvundet efter at have stillet hus og hjem som kaution for at slippe ud af fængsel. Tilbage står Ree med ansvar for sine søskende og psykisk syge mor.

BØGER FRA UDLÅNSSAMLINGEN – om mobning

44 ØJNE I NAKKEN



MOBNING ER IKKE FARVEBLIND

12 børn i alderen 12-15 år med forskellig etnisk baggrund fortæller om egne erfaringer med mobning. Muhammad:

En rød pølse i skoletasken.

Anna: Jeg skulle nok falde til. Ali: 44 øjne i nakken. Elif: Min klasselærer vidste det godt.

Mads: Jeg forstår dem ikke altid. Josef: Abemad. Line: Min bedste veninde var marokkaner.

Kenan: Du er mærkelig. Tasleem: Vi ved det hele. Mogens: Du ligner en Brian. [Book her](#)

MEN JEG SAGDE IKKE NOGET



Mia vågner op i en fugtig kælder fyldt med rotter. Hvordan er hun havnet der? Narren Jasper hjælper hende med at få erindringen tilbage. Hvad var det der skete med Mias veninde? Mia har ved sin passivitet deltaget i en dødsensalvorlig mobning. Let at læse fra 12 år. [Book her](#)

Vil du modtage vores nyhedsbrev direkte i din mailboks - send en mail til cfu@ucn.dk