

# NYHEDSBREV SEPTEMBER 2011

## KENDER DU DET...

Ja, mon ikke du gør. Du skal have 9. klasse, du plejer at læse *Intet*. Den er der andre, der har booket. De to andre værker, du plejer at læse, er også væk, altså medmindre din 9. klasse skal gå et skoleår om...

Heldigvis er vores udlånssamling på CFU gigantisk, og du og dine elever i 9. klasse er ikke tilnærmelsesvis fortabte. På CFU indkøber vi fire gange årligt nye materialer, du kan supplere din undervisning med. Derfor sker det også, at der er bøger, der ligesom bliver glemt på hylterne hos os. **Typisk er det de samme forfattere og værker, der er meget udlånte, men der er stadig en masse fine værker at hente.**

D  
A  
N  
S  
K

I 9. klasse skal der til FSA opgives 3 større fiktive værker, heraf mindst 2 danske romaner. Det sidste større fiktive værk kan eksempelvis være en original novellesamling eller en oversat roman. Værkerne til FSA kan være læst i løbet af 8. og 9. klasse.

I 10. klasse opgives 2 større fiktive værker, nemlig en dansk roman og en dansk spillefilm.

Læs mere...



Se månedens idé til billedkunst  
Tegn et dyr  
Sidste side...

Læs om ....

**CFU, OGSÅ FOR STUDERENDE - KURSER - BØGER FRA UDLÅNSSAMLINGEN  
HISTORIEKANONEN**

## TO KASSER FRA KÆLDEREN

Sommerferien er overstået, og mens lærerne holdt ferie blev kælderens oversvømmet. Ikke som så mange andre steder i landet af vand, men med nye interessante kasser. Vi præsenterer en helt ny og også en "gammel" kasse, som er mere aktuel end nogensinde før.



Første kasse indeholder **Boomwhackers**. Men hvad er det? Boomwhackers er lange plastikrør i forskellige farver. Disse rør afgiver forskellige toner, når du slår med dem - eller på dem. Skal du have bevægelse i din **musikundervisning** er boomwhackers et oplagt bud. Se hvordan de virker på denne [youtube-video](#). Kassen, som indeholder rør og en lille instruktionsbog, kan du læse mere om og booke [her](#). I informationssamlingen har vi en enkelt bog af Inger Ubbesen om **musikalsk udøvelse og musikforståelse** med boomwhackers.

Reserver bogen [her](#).

I sommerferien blussede **debatten om overvågningskameraer** op igen. Både [Kristelig Dagblad](#) og [Politiken](#) havde artikler om dilemmaet mellem sikkerhed og frihed. Kassen **Overvågningens dilemma** indeholder teknologisk isenkram, som fx webkameraer og gps mm. Disse kan med fordel bruges til samfundsfagsundervisningen, når der skal arbejdes med borgernes rettigheder og pligter, retsstat, retssikkerhed og etiske problemstillinger. I materialet lægges bl.a. op til at **anvende samfundsfaglige værktøjer som meningsmåling/interview og grafisk fremstilling** af resultater. Book [her](#). Se også bogen **Klædt af på nettet**, sidste side.



**Husk det er gratis at låne - book på [www.cfunord.dk](http://www.cfunord.dk) - her ligger også nyhedsbrevet med direkte links**

## CFU – OGSÅ FOR STUDERENDE

Fra Lilian Thestrup, Lærerstuderende, Aalborg har vi modtaget dette indlæg:

**Som studerende har jeg de sidste 2 år haft stor glæde af den ekspertise og rådgivning, der udbydes hos CFU.** Ved både praktikplanlægning, opgaveskrivning og til eksamen har der været kvalificeret hjælp og inspiration at hente hos fagkonsulenterne, som har indgående kendskab til undervisningsmaterialer og til, hvad der sker i folkeskolerne lige nu.

Udover at rådgive lærere og studerende samt at udlåne materialer og bøger afholder CFU en bred vifte af relevante kurser i fx konflikthåndtering og Cooperative Learning i både Aalborg og Hjørring. **Jeg har været så heldig at deltage (gratis) på flere af de kurser, hvor der har været restpladser.** Her har jeg mødt lærere fra hele regionen, som gerne deler egne erfaringer fra deres undervisning og fortæller om deres arbejdsplads. Deltagelse i kurserne er en spændende måde at få indblik i de forskellige skoler og deres miljø på og giver desuden idéer til, hvor det kan være interessant at søge job efter endt uddannelse.

### Fibonacci

#### MATEMATIK OG NATURFAG

Der er nyt at hente om Fibonacci-projektet på fagenes idesider Matematik og Naturfag. Se de første afleverede opgaver og lad dig inspirere til en undersøgelsesbaseret undervisning.

## KOM DU FOR SENT?

**Historiekanonen** har så småt slået rod i undervisningen. Mange skoler har dog ikke haft økonomi til, at udskifte historiebøgerne, så de opfylder de faglige mål og kanonlisten. Derfor har mange lærere booket i vores udlåns-samling. Og vi kender det vist alle. *Vi fik ikke lige booket den bog, som vi skulle bruge. Og nu, ja så er den udlånt indtil næste skoleår.*

**Der er heldigvis gode alternativer.** Tegneserien "Tidsmaskinen" kan stadig bookes. Den omhandler de samme tre kanonpunkter. Selvom det er en tegneserie, er det faglige niveau stadig udmærket, og til bogen findes også en lærervejledning, [book her](#).

Vil man se nærmere på Danmarks oldtid, er bogen "Stendysser og jættestuer" en ganske god bog. Trods emnet er bogen meget pædagogisk opbygget og kan med lidt hjælp fra far og mor sagtens læses i 3. klasse, [book her](#).

Ellers kan Gyldendals klassiske små fagbøger også bruges. Af disse kan du med fordel se nærmere på **Stenalderen**, [book her](#), **Det gamle Egypten**, [book her](#), **Bronzealderen**, [book her](#)



Tilbage er vist kun at minde om, at vi hellere end gerne finder krudt til historiekanonen, så kontakt os straks, hvis du skal have ladet kanonen.

Lars Allan Haakonsen, [lash@ucn.dk](mailto:lash@ucn.dk) og Terkel Jessen Jensen, [tji@ucn.dk](mailto:tji@ucn.dk)  
konsulenter i historie, samfundsfag og kristendomskundskab

### Kursus

#### SATANS OGSÅ...

Ja, det hedder kurset altså. Sammen med Skole-Kirke-Tjenesten i Hjørring udbydes dette kursus *tirsdag d. 15. november 2011, kl. 14.00-17.00*. Pris 400,- inkl. kaffe og et eksemplar af bogen.

Preben Medom Hansen stiller alle de onde spørgsmål - og forsøger at svare på dem. Eller rettere sagt vi får inspiration til, hvordan vi i undervisningen kan arbejde med temaerne ondskab og lidelse på en både spændende og kristendomsfaglig relevant måde.

Kurset tager udgangspunkt i bogen "Satans også... bibelske fortællinger og det onde". Bogen er indkøbt til udlåns-samlingen og kan bookes [her](#).



**”KENDER DU DET...fortsat**

Nedenstående er **10 gode bud på værker til overbygningen**. Du er altid velkommen til at kontakte os på CFU for hjælp og inspiration til din undervisning.

**10. klasse og gymnasiale uddannelser**

**REVOLUTION af JAKOB EJERSBO**

Flere af personerne fra Eksil er med i de nye fortællinger, og Ejersbo udviser en fortælleglæde, der giver lyst til læsningen. [Book her.](#)

**LIBERTY af JAKOB EJERSBO**

Sidste del af Afrika-trilogien er både tematisk og i et vist omfang personmæssigt knyttet til Eksil og Revolution, men kan også læses som selvstændigt værk. Civilisationskritikken er lamrende og desillusionerende, sproget er typisk Ejersbosk: kontant og uden omsvøb. [Book her.](#)



**POPULÆRMUSIK FRA VITTULA af MIKAEL NIEMI**

En varm og humoristisk bog om Matti og venen Niila, der drømmer om at spille rockmusik. Formen skifter mellem kras realisme, mytisk fantasi og sprudlende skrøner. En klassisk beretning om selvtægt, spritsmugling, sex og slåskampe - men morsom. [Book her.](#)

**Noveller**

**NU ER VI SÅ HER af KATRINE MARIE GULDAGER**

Guldager skriver "beslægtet" med Aidt i nøgtern, realistisk, minimalistisk stil. Menneskelige relationer sættes på prøve, sårbarheden er tydelig, og der er masser af drama bag ordene. [Book her.](#)

**TRÆLÅR af JESPER WUNG-SUNG**

Novellernes ofte grænseoverskridende surreelle univers vil helt sikkert give mange diskussioner om mulige tolkninger. Novellernes samlede billede af barn- og ungdom kan gøres til genstand for interessante diskussioner eller bruges i forløb om litterære genrer. [Book her.](#)

**Romaner**

**GENFØDT af JOSEFINE OTTESEN**

Science fiction. Spændende og tankevækkende historie om identitet i en måske ikke nær så fjern fremtid. [Book her](#)

**MIN FAR SIGER AT VI REDDER LIV af DO VAN RANST**

Lille belgisk roman der vandt prisen som bedste ungdomsroman. Stille, underfundig, dagbogsagtig historie. Intens, lidt skæv roman uden stor dramatik, men med mange lag. Let forståeligt sprog, men indholdet kræver modne læsere. [Book her.](#)

**TUSMØRKE af STEPHENIE MEYER**

Bella på 16 år forelsker sig hovedkuls i klassekammeraten Edward. Selvom han fortæller, at han er vampyr, og hun er i fare, når hun frister ham, skræmmer det hende ikke. Det er der derimod andre vampyrer, der gør. [Book her.](#)

**HOVEDET I SKYERNE af CAROLINE ØRSUM**

Da Simon starter i 3.g på et nyt gymnasium, bliver han straks populær hos alle, men til sin egen overraskelse er det Daniel, han foretrækker frem for Julie. Historien fortælles i et let dagbogsagtigt sprog af de to hovedpersoner. [Book her.](#)

**Illustreret verdenslitteratur**

**SHAKESPEARES HAMLET**

Hamlet er detektiv i opklaringen af sin fars død. Han finder morderen, men hvad med hævnen? Omskrivningen af det kendte drama til en koncentreret gendigtning i ord og billeder er vellykket. En spændende måde at gøre verdenslitteratur tilgængelig for et ungt publikum. [Book her.](#)

Tine Pedersen, [tip@ucn.dk](mailto:tip@ucn.dk), konsulent i dansk

I sidste nyhedsbrev bragte vi **10 gode til mellemtrinnet**. Du kan stadig læse det på [cfunord.dk](http://cfunord.dk)

## Tegn et dyr efter model og stedet, hvor det bor

### Beskrivelse af arbejdsgang til eleverne

- ☺ Læg et A3 akvarelpapir foran dig med den lange side ind mod maven.
- ☺ Med lineal og blyant tegner du en 3 cm bred ramme rundt på hele papiret. Så er du klar.
- ☺ Udvælg det model-dyr, du gerne vil tegne og kig godt på det. Hvilke kendetegn har det? Striber, pletter, pels, lang hals, korte ben, snude, store øjne, mange farver, kæmpe ører, skarpe tænder, vinger? Når du har set godt efter, sætter du dyret foran dig, så du kan se på det, mens du tegner.
- ☺ Vær opmærksom på at tegne stort og tydeligt, så man let kan se alt, hvad du tegner.
- ☺ Med blyant tegner du dyrets form og kendetegn. Måske kan du også tegne en dyreunge?!
- ☺ Herefter skal du tegne, hvor dyret bor. Er det i junglen? Savannen? På Grønland? På landet? Eller et helt andet sted? Forestil dig, hvordan landskabet vil se ud, og tegn det omkring dit dyr. Du skal tegne noget, der er bag ved dyret (baggrund) og noget, der er foran dyret (forgrund).
- ☺ Nu er du næsten færdig med at tegne. Du mangler dog lige rammen. Rammen skal ligne pelsen på dit dyr. Hvis du f.eks. har valgt en tiger, kan du tegne tigerstriber i din ramme. Har du valgt en pingvin, kan du f.eks. tegne små næb.... Idéen er at finde et kendetegn ved dit dyr og overføre det til rammen på billedet. Det valgte kendetegn skal gentages hele vejen rundt på rammen.
- ☺ Tag nu en sort vandfast tusch og tegn på dine blyantsstregere. Tegn også rammen op. Visk herefter blyantstregen helt væk, så der kun er sort tusch tilbage på papiret.
- ☺ Med flydende akvarel farvelægger du dit billede. Rammen skal males i samme farver som dit dyr.

Denne måneds billedkunst-ide



Sådan gør du - [se en kort film](#)

Helle Schütten Johansen, konsulent praktisk / musisk – [hsj@ucn.dk](mailto:hsj@ucn.dk)



### MODEL-DYR

CFU har købt 5 kasser med modeldyr, der tager eleverne med til fascinerende verdener og giver fantasien frie tøjler. Hvert eneste dyr er modelleret og håndmalet, så det er naturtro. Dyrene er lavet af hård plastik og er helt fri for ftalater og andre farlige tilsætningsstoffer.

Kan bruges til modeltegn og i biologi. [Book/læs mere her](#)

## NYE BØGER FRA UDLÅNSSAMLINGEN

### KLÆDT AF PÅ NETTET, MORTEN BANG LARSEN



Tre unge stødte ind i voksne, som forsøgte at manipulere og lokke dem til at udføre seksuelle handlinger på nettet via et webkamera. Det lykkedes desværre i to af tilfældene. Alligevel har de haft modet til at stå frem med deres fortællinger, så andre børn, unge og voksne kan lære af dem. [Book her.](#)

### MUREN ER FALDET OG JEG SIDDER FAST, HOLLY-JANE RAHLENS



Berlinmuren er faldet. Molly vil besøge sin mors barndomshjem i Østberlin. I toget møder hun Mick. De fire timer Molly og Mick tilbringer sammen, bliver skæbnsvangre, "eine echte Wende" politisk og følelsesmæssigt. Teksten og sproget er letflydende, men alligevel fuld af kvalitet. [Book her.](#)

Vil du modtage vores nyhedsbrev direkte i din mailboks - send en mail til [cfu@ucn.dk](mailto:cfu@ucn.dk)