

Musik

MODUL 2: Musikledelse, musikalsk læring og undervisningsmetodik

Modultype, -omfang og -sprog

Basis, nationalt udarbejdet på 10 ECTS-point. Modulsproget er dansk.

Kort beskrivelse af modulet

Der er fokus på at udvikle de studerendes forudsætninger for ledelse af og deltagelse i udøvende musikalske aktiviteter, herunder sammenspil, kor og sang i grupper og individuelt. Der arbejdes med musikteori, satsarbejde og arrangement rettet mod forskellige målgrupper.

Musikdidaktik indgår i relation til musikudøvelse.

Der lægges vægt på musikpædagogisk og -didaktisk refleksion over viden og færdigheder, der indgår i modulets indholdsområder. Der lægges endvidere særlig vægt på udvikling af den studerendes egne musikalske færdigheder.

Modulets vidensgrundlag

Faget har sin basis fra to forskellige videns- og færdighedsdimensioner, en kunstnerisk og en vidensbaseret. Modulet bygger på teori og forskning vedrørende børn og unges musikalske udvikling og læring samt på teorier om musikkens kvaliteter og mangfoldighed.

Forskning vedrørende musikfaget i folkeskolen udgør et centralt grundlag.

Kompetenceområder, som indgår i modulet

Kompetenceområde 1: Musikudøvelse

Kompetenceområde 2: Musikalsk skaben

Kompetenceområde 3: Musikforståelse

Kompetenceområde 4: Musikdidaktik

Kompetencemål, som indgår i modulet

Den studerende kan

- begrundet lede musikalsk udfoldelse i et inkluderende klassefællesskab
- begrundet planlægge, gennemføre, evaluere og udvikle kreative musikalske processer på udfordrende og anerkendende måder, der udvikler eleveres formåen til selvstændigt at skabe og udvikle musik
- varetage undervisning i musik som æstetisk, kulturelt, og historisk fænomen
- begrundet planlægge, gennemføre, evaluere og udvikle undervisning i musik.

Færdighedsmål: Den studerende kan	Vidensmål: Den studerende har viden om
vejlede og lede sammenspil differentieret på baggrund af egen beherskelse af relevante instrumenter	sammenspilsmetodik og instrumentkendskab samt analog og digital teknologi
anvende it og anden teknologi som arbejdsredskab og kreativt værktøj	lydbearbejdning, nodeskrivning på computer, it og internetressourcer
lede og akkompagnere fællessang og musikaktiviteter på klaver udtrykfuldt i et bredt udvalg af stilarter	spilleteknik, stilarter, instruktion og ledelse i forbindelse med klaverspil

anvende egen stemme musikalsk og nuanceret som hjælpemiddel og arbejdsredskab i undervisningen	stemmearbejde i relation til udvikling af egen og andres stemmer
lede stemmearbejde, fællessang og en- eller flerstemmigt kor i et bredt udvalg af genrer	udvikling af børns stemmer, kor/sang-metodik, indstudering, sangligt repertoire, sanglige kulturer og traditioner
udtrykke sig musikalsk gennem instrumentalspil med forståelse for genrer	musikalske genrer, musikalsk fortolkning
arrangere musik og musikalske aktiviteter i et bredt udvalg af stilarter for varierede målgrupper med forskellige pædagogiske formål	musikteori, notation, arrangement, instrumentation og satslære og musikalske læremidler
begrundet formulere undervisnings- og læringsmål for musikundervisning	musikkens betydning som eksistentielt, æstetisk, kulturbærende og identitetsskabende fænomen, begrundelser for musikfaget, musikfagets formål og indhold
begrundet udvælge undervisningsindhold til såvel enkeltaktiviteter som længere forløb differentieret og inkluderende	musikalsk læring og progression, undervisningsdifferentiering, læreplaner i musik og læremidler i musikfaget
agere i forskellige musiklærerroller fra den myndige leder og dirigent til den lydhøre og inspirerende igangsætter i og med musik	undervisningsmetodik, klasseledelse, musiklærerroller, formidlingsstrategier samt formelle og uformelle læreprocesser
perspektivere musik som strukturelt, æstetisk og kulturelt fænomen	musik i forskellige musikkulturer, børne- og ungdomskulturer samt musik og medier

Modulets relation til praksis

Modulet sætter de studerende i stand til at tilrettelægge og lede musikundervisningen i folkeskolen.

Arbejdsformer i modulet (studieaktivitetsmodellen)

Kategori 1: Deltagelse af underviser og studerende. Initieret af underviser (90 timer/33%):

- Undervisning på hold

Kategori 2: Deltagelse af studerende. Initieret af underviser (40 timer/15%):

- Studiegruppearbejde.

Kategori 3: Deltagelse af studerende. Initieret af studerende (130 timer/42%):

- Selvstændige studier og forberedelse
- Forberedelse til prøve

Kategori 4: Deltagelse af underviser og studerende. Initieret af studerende (30 timer/11%):

- Fremlæggelser og evaluering

Modulevaluering

Fremlæggelser hvori der indgår såvel viden om musik og musikdidaktik, samt praktiske musikalske elementer.

Der foretages en vurdering af den studerende i forhold til udviklingsproces samt det videns-, færdighedsmæssige og musikalske standpunkt. Anvendelse af 7-trins-skalaen kan finde sted, hvis evalueringen kvalificeres heraf.

Betingelser for godkendelse af modulet

Der er mødepligt.