

## Specialisering

### Musical- og teaterproduktion

#### Modultype, -omfang og -sprog

Specialisering, lokalt udarbejdet på 10 ECTS-point. Modulsproget er dansk.

#### Kort beskrivelse af modulet

Modulet er beskrevet som et fælles modul mellem læreruddannelsen og pædagoguddannelsen. Modulet beskæftiger sig med produktion af teater og musical og er et samarbejde mellem læreruddannelsen og pædagoguddannelsen. Undervisningen berører alle dele af arbejdet med opsætning af forestillingen herunder overordnet planlægning, udarbejdelse af manuskript, scenografi, kostumer, musik og tekst, kontakt til institutioner, udarbejdelse af dokumentation i form af videoproduktion m.v. Centralt i undervisningen er også arbejdet med dramadidaktik.

#### Modulet godkendes til følgende fag, inkl. ECTS-angivelse

- Alle fag 10 ECTS

#### Fagområder (undervisningsfag, lærernes grundfaglighed), som modulet knytter sig til

- Undervisningsfag

#### Modulets vidensgrundlag

Baseret på forskning, udviklingsarbejde samt praksis indenfor det dramapædagogiske og det praktisk-musiske fagområde.

#### Kompetenceområder, som indgår i modulet

Modulet understøtter kompetenceområder vedrørende det praktisk-musiske fagområde i undervisningsfagene.

#### Kompetencemål, som indgår i modulet

Modulet understøtter kompetencemål vedrørende det praktisk-musiske fagområde i undervisningsfagene.

Færdighedsmål: Den studerende kan anvende praktisk-musiske og dramapædagogiske tilgange til læring, der styrker evnen til at udtrykke sig i og gennem praktisk-musiske og æstetiske udtryksformer,	Vidensmål: Den studerende har viden om æstetiske læreprocesser og drama som udtryksform og indgang til læring og erkendelse,
planlægge, gennemføre og evaluere undervisningsforløb, der integrerer drama og praktisk-musiske aktiviteter i institutioner og folkeskolen med henblik på at facilitere og stimulere læring	Drama og det praktisk-musiske som indgang til motivation og stimulation af lyst til at lære
planlægge, gennemføre og evaluere undervisning i fremstilling og formning af produkter i relevante materialer og teknikker	materialers egenskaber og anvendelsesmuligheder, håndværksmæssige teknikkers funktion og udtryksmuligheder

anvende alsidige bevægelsesmønstre og kropsudtryk	kropslige udtryk og erkendelse gennem kroppen
skabe musik på baggrund af egne vokale og instrumentale færdigheder med musikalsk nysgerrighed, autenticitet og overblik	kreative processer, musikalsk interpretation og varierede udtryksformer
anvende retoriske udtryksmidler ved oplæsning og andre former for fremføring af tekster	Tekstperformance

### Modulets relation til praksis

Modulet relaterer sig til praksis ved dets eksemplariske form og indhold

### Arbejdsformer i modulet (studieaktivitetsmodellen)

Kategori 1: Deltagelse af underviser og studerende. Initieret af underviser (90timer/33%):

- Oplæg om teori vedrørende dramapædagogik, musicalproduktion, kreativitet, æstetik og læring
- Oplæg om fagligt, tværfagligt og projektorienteret arbejde
- Oplæg proces- og produktorienterede undervisningsforløb
- Vejledning i forhold til tilrettelæggelse af teater- og musicalforløbet

Kategori 2: Deltagelse af studerende. Initieret af underviser (120 timer/44%)

- Udarbejdelse af manuskript samt tekst og musik
- Udarbejdelse af lys- og lyddesign
- Planlægning og udarbejdelse af scenografi og rekvisitter

Kategori 3: Deltagelse af studerende. Initieret af studerende (55timer/20%)

- Praktisk æstetisk og dramapædagogisk arbejde
- Læsning af litteratur og bearbejdning af litteratur i individuelt og i studiegrupper
- Vejledning med underviser
- Planlægning af forløb
- Gennemførelse og evaluering af teater- og musicalprojekt

Kategori 4: Deltagelse af underviser og studerende. Initieret af studerende (10 timer/4%)

- Evaluering af egne læreprocesser

### Modulevaluering

Opførelse af teater- og musicalproduktion

I tilknytning til opførelsen udarbejdes en skriftlig opgave, som indeholder pædagogiske og didaktiske begrundelser for samt perspektiver på arbejdet med drama, teater og musical i skole og institution

Der foretages en mundtlig vurdering af det praktiske produkt samt den skriftlige opgave.

### Betingelser for godkendelse af modulet

Modulet gennemføres ved opfyldelse af deltagelsespligten.

Deltagelsespligten afløses ved mødepligt og praktisk fremlæggelser med dertil knyttet skriftligt Produkt.