

### Musik

#### Sang og akkompagnement

##### Modultype, -omfang og -sprog

Basismodul, lokalt udarbejdet på 10 ECTS-point. Modulsproget er dansk.

##### Kort beskrivelse af modulet

Modulet drejer sig om at udvikle de studerendes egne musikalske færdigheder indenfor de vokale og instrumentale områder, som er en forudsætning for gennemførelse af musikalske aktiviteter i Folkeskolen.

##### Modulet godkendes til følgende fag, inkl. ECTS-angivelse

- Musik 10 ECTS

##### Fagområder (undervisningsfag, lærernes grundfaglighed), som modulet knytter sig til

Musik.

##### Modulets vidensgrundlag

Faget har sin basis fra to forskellige videns- og færdighedsdimensioner, en kunstnerisk og en vidensbaseret. Modulet bygger på teori og forskning vedrørende børn og unges musikalske udvikling og læring samt på teorier om musikkens kvaliteter og mangfoldighed. Forskning vedrørende musikfaget i folkeskolen udgør et centralt grundlag.

##### Kompetenceområder, som indgår i modulet

Kompetenceområde 1: Musikudøvelse

Kompetenceområde 2: Musikalsk skaben

Kompetenceområde 3: Musikforståelse

Kompetenceområde 4: Musikdidaktik

##### Kompetencemål, som indgår i modulet

Den studerende kan

- begrundet lede musikalsk udfoldelse i et inkluderende klassefællesskab
- begrundet planlægge, gennemføre, evaluere og udvikle kreative musikalske processer på udfordrende og anerkendende måder, der udvikler eleveres formåen til selvstændigt at skabe og udvikle musik
- varetage undervisning i musik som æstetisk, kulturelt, og historisk fænomen
- begrundet planlægge, gennemføre, evaluere og udvikle undervisning i musik.

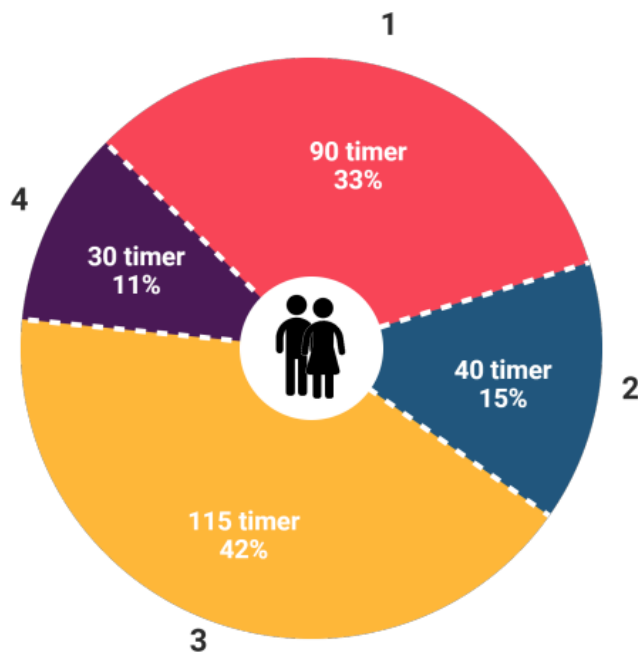
<b>Vidensmål:</b> Den studerende har viden om	<b>Færdighedsmål:</b> Den studerende kan
musikalske genrer, motoriske/tekniske øveprocesser, musikalsk fortolkning,	udtrykke sig musikalsk gennem instrumentalspil med forståelse for genre og teknik,
stemmearbejde i relation til musikalsk udvikling og udvikling af egen og andres stemmer,	anvende egen stemme musikalsk og nuanceret som hjælpemiddel og arbejdsredskab i undervisningen,
musikteori, spilleteknik, repertoire, stilarter, instruktion og ledelse i forbindelse med klaverspil,	lede og akkompagnere fællessang og musikaktiviteter på klaver udtryksfuldt i et bredt udvalg af stilarter,

udvikling af børns stemmer, kor/sang-metodik, indstudering, sangligt repertoire, sanglige kulturer og traditioner,	lede stemmearbejde, fællessang og én- eller flerstemmigt kor i et bredt udvalg af genrer,
sammenspiismetodik og instrumentkendskab samt analog og digital teknologi,	vejlede og lede sammenspil differentieret på baggrund af egen beherskelse af relevante instrumenter,
kreative processer, eksperimentelt arbejde, teorier om improvisation	lede kreative musikalske processer i vokal- og instrumentalaktiviteter
musikteori og musikalsk analyse,	fortolke musik i et bredt udvalg af stilarter og genrer,
hørelære, musikalsk frasering, instrument- og stemmeteknik og -brug i forskellige musikalske stilarter,	udtrykke musikalsk forståelse gennem vokal og instrumental udøvelse
musikalske genrer og stilarter	formidle musik i forskellige genrer og stilarter fra forskellige historiske perioder
undervisningsmetodik, klasseledelse, musiklærroller, formidlingsstrategier samt formelle og uformelle læreprocesser	agere i forskellige musiklærroller fra den myndige leder og dirigent til den lydhøre og inspirerende igangsætter i og med musik

### Modulets relation til praksis

Modulet sætter de studerende i stand til at tilrettelægge og lede musikundervisningen i folkeskolen.

### Arbejdsformer i modulet (studieaktivitetsmodellen)



Kategori 1: Deltagelse af underviser og studerende. Initieret af underviser (90 timer/33%):

- Undervisning på hold, i større og mindre grupper samt individuel undervisning.

Kategori 2: Deltagelse af studerende. Initieret af underviser (40 timer/15%):

- Studiegruppearbejde.

---

Kategori 3: Deltagelse af studerende. Initieret af studerende (115 timer/42%):

- Udvikling af individuelle færdigheder.
- Forberedelse til prøve.

Kategori 4: Deltagelse af underviser og studerende. Initieret af studerende (30 timer/11%):

- Fremlæggelser, koncerter og evaluering.

### **Arbejdet i studiegrupper i modulet**

I forbindelse med studiegruppearbejdet i musikfaget dokumenterer og reflekterer gruppen over dens samarbejde og kommunikation. Endvidere arbejdes der med strukturering af øve- og skriveprocesser samt at give hinanden konstruktiv feedback på disse. Der arbejdes henimod udvikling af professionelt sprog i forhold til samarbejdet i studiegrupper og teams.

### **Modulevaluering**

Praktisk musikalske fremlæggelser, både individuelt og i studiegrupper samt et individuelt udarbejdet digitalt musikprodukt.

Der foretages en vurdering af den studerende ift. udviklingsproces samt det færdighedsmæssige og musikalske standpunkt. Anvendelse af 7-trins-skalaen kan finde sted, hvis evalueringen kvalificeres heraf.

### **Betingelser for godkendelse af modulet**

Der er mødepligt til undervisningen og krav om gennemført modulevaluering.