

Studieordning for Multimediedesigner

Erhvervsakademiuddannelsen inden for digitale medier
(Academy Profession Degree in Multimedia Design).
Institutionsdel

Indholdsfortegnelse

1.	Studieordning, institutionel del for uddannelsen til Multimediedesigner	5
2.	Tidsmæssig placering i uddannelsesforløbet af nationale og lokale fagelementer og af praktik, herunder prøver.	5
3.	Lokale fagelementer, herunder valgfag	6
3.1	Lokalt fagelement Brugergrænsefladeudvikling og teknologi	6
3.1.1	Læringsmål	6
3.1.2	ECTS-omfang.....	7
3.1.3	Indhold.....	7
3.2	Lokalt fagelement Forretning og indholdsproduktion	7
3.2.1	Læringsmål	7
3.2.2	ECTS-omfang.....	8
3.2.3	Indhold.....	8
3.3	Lokalt fagelement Brugeroplevelser og teknologi	8
3.3.1	Læringsmål	8
3.3.2	ECTS-omfang.....	8
3.3.3	Indhold.....	9
3.4	Valgfag.....	9
3.4.1	Valgfag Web API Udvikling.....	9
3.4.2	Læringsmål	9
3.4.3	ECTS-omfang.....	9
3.4.4	Indhold.....	10
3.4.5	Valgfag Promotional video.....	10
3.4.6	Læringsmål	10
3.4.7	ECTS-omfang.....	10
3.4.8	Indhold.....	10
4.	Rammer og kriterier for uddannelsens prøver	11
4.1	Automatisk tilmelding til alle prøver.....	11
5.	1. semester	11
5.1	Studiestartsprøven.....	11
5.1.1	Prøvens form og tilrettelæggelse	11
5.1.2	Prøvens indhold og formkrav.....	11
5.1.3	Tidsmæssig placering.....	11
5.1.4	Omprøve afholdes senest tre måneder efter studiestart.....	12
5.1.5	Anvendelse af hjælpemidler	12
5.1.6	Prøvens sprog	12

5.1.7	Prøvens ECTS	12
5.1.8	Bedømmelseskriterier	12
5.1.9	Hvis prøven ikke består	12
5.1.10	Klage	12
5.1.11	Dispensation	12
5.2	Prøven Multimedieproduktion 1. Udvikling, design og produktion af enkle digitale brugergrænseflader	12
5.2.1	Prøvens forudsætningskrav	12
5.2.2	Prøvens tilrettelæggelse	13
5.2.3	Prøvens ECTS-omfang	14
5.2.4	Bedømmelseskriterier	14
5.2.5	Tidsmæssig placering.....	14
5.2.6	Prøvens sprog	14
5.2.7	Hjælpemidler	15
6.	2. semester	15
6.1	Prøven Multimedieproduktion 2. Udvikling, design og produktion af komplekse digitale brugergrænseflader.....	15
6.1.1	Prøvens forudsætningskrav	15
6.1.2	Prøvens tilrettelæggelse	15
6.1.3	Prøvens ECTS-omfang.....	16
6.1.4	Bedømmelseskriterier	16
6.1.5	Tidsmæssig placering.....	16
6.1.6	Prøvens sprog	17
6.1.7	Hjælpemidler	17
7.	3. semester	17
7.1	Valgfagsprøven.....	17
7.1.1	Prøvens forudsætningskrav	17
7.1.2	Prøvens tilrettelæggelse	17
7.1.3	Prøvens ECTS-omfang.....	18
7.1.4	Bedømmelseskriterier	18
7.1.5	Tidsmæssig placering.....	18
7.1.6	Prøvens sprog	18
7.1.7	Hjælpemidler	18
7.2	Prøven Multimedieproduktion 3. Udvikling, design og produktion af avancerede digitale brugergrænseflader.....	18
7.2.1	Prøvens forudsætningskrav	18
7.2.2	Prøvens tilrettelæggelse	19

7.2.3	Prøvens ECTS-omfang	20
7.2.4	Bedømmelseskriterier	20
7.2.5	Tidsmæssig placering.....	20
7.2.6	Prøvens sprog	20
7.2.7	Hjælpe midler	20
8.	4. semester	20
8.1	Praktikprøven	20
8.1.1	Krav og forventninger til praktikkens gennemførelse.....	20
8.1.2	Prøvens forudsætningskrav	21
8.1.3	Formkrav til den skriftlige praktikrapport.....	21
8.1.4	Prøven i praktikken	21
8.1.5	Bedømmelseskriterier	22
8.1.6	Tidsmæssig placering.....	22
8.1.7	Prøvens sprog	22
8.1.8	Hjælpe midler	22
8.2	Det afsluttende eksamensprojekt.....	22
8.2.1	Prøvens formkrav.....	22
8.2.2	Prøvens tilrettelæggelse	23
8.2.3	Stave- og formuleringsevne	23
8.2.4	ECTS-omfang.....	23
8.2.5	Bedømmelseskriterier	23
8.2.6	Tidsmæssig placering.....	23
8.2.7	Prøvens sprog	23
8.2.8	Hjælpe midler	23
9.	Fagelementer som kan gennemføres i udlandet	24
10.	Afmelding fra prøver	24
11.	Anvendte undervisningsformer	24
12.	Deltagelsespligt og Mødepligt	26
13.	Kriterier for vurdering af studieaktivitet.....	27
14.	Merit for fagelementer.....	27
14.1	Beståede fagelementer fra samme uddannelse ved anden institution.....	27
14.2	Meritvurdering (obligatorisk merit) i forbindelse med ansøgning om optagelse/indskrivning på uddannelsen.....	27
14.3	Hvis den studerende ikke har opfyldt sin oplysningspligt forbindelse med optagelse/indskrivning.....	27
14.4	Forhåndsgodkendelse af merit og endelig merit	28
15.	Fremmedsprog.....	28
15.1	Eksamenssprog	28

16.	Afholdelse af syge- og omprøver.....	29
17.	Hjælpemidler	29
18.	Særlige prøvevilkår	29
19.	Eksamenssnyd.....	29
19.1	Brug af egne og andres arbejde - plagiat	29
19.2	Disciplinære foranstaltninger i tilfælde af eksamenssnyd og forstyrrende adfærd ved eksamen	29
20.	Klager over prøver og anke af afgørelser	29
21.	Dispensation.....	30
22.	Ikrafttrædelsesbestemmelser	30

1. Studieordning, institutionel del for uddannelsen til Multimediedesigner

Studieordningen for uddannelsen består af to ordninger (regelsamlinger):

1. Den nationale
2. Den institutionelle

Den nationale del er fastsat af uddannelsesnetværket for uddannelsen med henblik på at sikre, at det faglige indhold af dele af uddannelsen er identisk på alle institutioner.

Den institutionelle del er fastsat af uddannelsen ved UCN og tilrettelagt under hensyntagen til lokale og regionale behov.

Denne institutionelle del (og den nationale del) af studieordningen er godkendt af Professionshøjskolen UCN i overensstemmelse med de regler, der gælder for uddannelsen, herunder *Bekendtgørelse om tekniske og merkantile erhvervsakademiuddannelser og professionsbacheloruddannelser*. Er der uoverensstemmelse mellem denne studieordning og reglerne for uddannelsen i øvrigt, er det de øvrige regler for uddannelsen, der gælder.

2. Tidsmæssig placering i uddannelsesforløbet af nationale og lokale fagelementer og af praktik, herunder prøver.

	Nationale Fagelementer	Lokale Fagelementer inklusive valgfag	ECTS	Intern/Eks-tern	Kaldes også
1.	Design og programmering af digitale brugergrænseflader 1		15	Intern	Multimedieproduktion 1. Udvikling, design og produktion af enkle digitale brugergrænseflader
	Design og programmering af digitalt indhold 1		15		

2.	Design og programmering af digitale brugergrænseflader 2		15	Eks-tern	Multimedieproduktion 2. Udvikling, design og produktion af komplekse digitale brugergrænseflader
	Design og programmering af digitalt indhold 2		15		
3.		Brugergrænsefladeudvikling og teknologi	10	Intern	Multimedieproduktion 3. Udvikling, design og produktion af avancerede digitale brugergrænseflader.
		Forretning og indholdsproduktion	5		
		Brugeroplevelser og teknologi	5		
		Valgfag	10	Intern	Valgfagsprøven
4.	Praktik		15	Intern	Praktikprøven
	Afsluttende eksamensprojekt		15	Eks-tern	Afsluttende prøve
I alt ECTS			120		

Oversigt over alle prøverne og de tidsmæssige placeringer. Alle prøver bedømmes efter 7-trinsskalaen.

Oplysning om tid og sted for prøverne findes i Wiseflow.

3. Lokale fagelementer, herunder valgfag

På uddannelsen er der 30 ECTS lokale fagelementer, inklusive 10 ECTS valgfag.

3.1 Lokalt fagelement Brugergrænsefladeudvikling og teknologi

3.1.1 Læringsmål

Viden

Den studerende har viden om:

- centrale og aktuelle biblioteker og frameworks til udvikling af avancerede digitale brugergrænseflader
- datastrukturer, dataformater og udveksling af komplekse datasæt med server
- metoder til integration af visuelt materiale i digitale brugergrænseflader

Færdigheder

Den studerende kan:

- vurdere og anvende innovative metoder i multimedieproduktion
- anvende centrale teknologier til udveksling og præsentation af komplekse datasæt i digitale brugergrænseflader

-
- vælge og anvende aktuelle biblioteker og frameworks til innovativ udvikling og justering af avancerede digitale brugergrænseflader
 - vurdere og anvende centrale metoder og internationale udviklingstendenser til at designe, udvikle, justere og vedligeholde avancerede digitale brugergrænseflader
 - anvende og kombinere aktuelle teknologier til design af interaktive brugergrænseflader
 - formidle udviklingsprocessen til interessenter

Kompetencer

Den studerende kan:

- selvstændigt holde sig opdateret og tilegne sig ny viden inden for internationale innovative metoder og teknologier til udvikling og vedligeholdelse af brugergrænsefladen i avancerede multimedieproduktioner

3.1.2 ECTS-omfang

Fagelementet Brugergrænsefladeudvikling og teknologi har et omfang på 10 ECTS-point.

3.1.3 Indhold

Fagelementet Brugergrænsefladeudvikling og teknologi beskæftiger sig med anvendelse af innovative metoder, internationale udviklingstendenser samt biblioteker og frameworks i design og udvikling af avancerede digitale brugergrænseflader. Der er tillige fokus på håndtering og præsentation af digitale datasæt i digitale brugergrænseflader, herunder udveksling af datasæt med server, samt udforskning og anvendelse af aktuelle teknologier til udvikling, design og vedligeholdelse af digitale brugergrænseflader.

3.2 Lokalt fagelement Forretning og indholdsproduktion

3.2.1 Læringsmål

Viden

Den studerende har viden om:

- i praksis anvendte digitale forretningsmodeller
- budgettering af multimedieproduktioner
- central teori og metode til planlægning af brugerinteraktion i digitale medieproduktioner

Færdigheder

Den studerende kan:

- vurdere og analysere data samt opstille løsninger som grundlag for udvikling af multimedieproduktioner
- anvende central teori, metode og værktøjer til strategisk planlægning og udvikling af indhold
- vurdere og producere innovative indholdsløsninger i avancerede digitale multimedieproduktioner

Kompetencer

Den studerende kan:

- selvstændigt holde sig opdateret og tilegne sig ny viden, der angår forretningsmæssige aspekter samt udvikling og produktion af indhold til avancerede digitale multimedieproduktioner

3.2.2 ECTS-omfang

Fagelementet Forretning og indholdsproduktion har et omfang på 5 ECTS-point.

3.2.3 Indhold

Fagelementet Forretning og indholdsproduktion beskæftiger sig med forståelse af udvalgte forretnings- og indtjeningsmodeller. Der er endvidere fokus på den erhvervsmæssige anvendelse af digitale værktøjer og data samt teori og metode til strategisk tilrettelæggelse, udvikling og produktion af indhold til understøttelse af brugerinteraktion i avancerede digitale multimedieproduktioner.

3.3 Lokalt fagelement Brugeroplevelser og teknologi

3.3.1 Læringsmål

Viden

Den studerende har viden om:

- internationale digitale tendenser og forskellige brugergrupperes anvendelse af digitale medier og teknologier
- aktuelle internationale udviklingstendenser i digitalt design

Færdigheder

Den studerende kan:

- omsætte viden om aktuelle design- og brugertendenser til planlægning og udvikling af brugeroplevelser i avancerede digitale medieproduktioner
- vurdere og anvende centrale metoder og internationale udviklingstendenser til planlægning, design og evaluering af digitale brugeroplevelser
- formidle understøttelsen af brugeroplevelser i digitale medieproduktioner til interessenter

Kompetencer

Den studerende kan:

- selvstændigt holde sig opdateret og tilegne sig ny viden om brugeroplevelser samt brugernes anvendelse af teknologier i et internationalt digitalt medielandskab

3.3.2 ECTS-omfang

Fagelementet Brugeroplevelser og teknologi har et omfang på 5 ECTS-point.

3.3.3 Indhold

Fagelementet Brugeroplevelser og teknologi beskæftiger sig med sammenhængen mellem digitale tendenser og brugernes anvendelse af medier og teknologier i planlægning og produktion af digitale brugeroplevelser. Med afsæt i central teori, metode og anvendelse af teknologier er der fokus på tilrettelæggelse og design af brugeroplevelser i avancerede digitale multimedieproduktioner.

3.4 Valgfag

Valgfagene giver den studerende mulighed for at kvalificere studie- og erhvervskompetencen gennem to-ning og perspektivering af emner, der bredt relaterer sig til multimedieområdet.

Den studerende vælger et af fagelementerne Web API Udvikling eller Promotional Video. Undervisningen på begge valghold foregår på engelsk.

Den studerende kan også selv tilrettelægge et valgfrit uddannelseselement som et teoretisk og/eller praktisk uddannelsesforløb, der godkendes af uddannelsen.

3.4.1 Valgfag Web API Udvikling

3.4.2 Læringsmål

Viden

Den studerende har viden om:

- webtjenester og grænseflader til dataudveksling på internettet
- centrale sikkerhedsaspekter ved autentificering og autorisering i multimedieapplikationer.

Færdigheder

Den studerende kan:

- planlægge, designe og programmere bruger- og administrationsgrænseflader i multimedieapplikationer
- anvende i praksis anvendte standarder ved implementering af struktur og indhold i webtjenester
- anvende centrale metoder til modellering af data og implementering af databaser
- anvende centrale metoder til sikring af kvalitet ved hjælp af test og fejlfinding

Kompetencer

Den studerende kan:

- selvstændigt sætte sig ind i nye emner inden for fagelementets teori og/eller praksis
- perspektivere og relatere det/de valgte emner i forhold til uddannelsens øvrige fagelementer

3.4.3 ECTS-omfang

Valgfaget Web API Udvikling har et omfang på 10 ECTS-point.

3.4.4 Indhold

Valgfaget Web API Udvikling beskæftiger sig med den tekniske produktion og programmering af webbaserede services. Fagelementet introducerer og fokuserer på serversideprogrammering og arbejde med databaser, samt tilknytning til brugergrænsefladen. Der arbejdes med læring via praktisk produktion af funktionelle prototyper af webbaserede services, der implementerer REST (Representational State Transfer) arkitekturstil. Fagelementet har endvidere fokus på dokumentation og præsentation af webbaserede løsninger for eksterne interessenter, så den studerende får relevant feedback fra professionelle fra erhvervet, der har indsigt i og erfaring med webudvikling.

3.4.5 Valgfag Promotional video

3.4.6 Læringsmål

Viden

Den studerende har viden om:

- teori og praksis i relation til struktur, appel og integration af interaktiv video
- relevansen af struktur og planlægning for produktionen af interaktiv video

Færdigheder

Den studerende kan:

- optage audio og video på et produktionssæt med inddragelse af både tekniske og praktiske aspekter
- planlægge og producere interaktiv video i relation til det intenderede formål, inklusive udviklingen af relevant dokumentation
- integrere og manipulere interaktivt videoindhold i digitale brugergrænseflader
- vurdere og anvende videoredigeringsprincipper i postproduktionen af interaktiv video
- vurdere og kombinere relevant teori og metode til design for interaktive brugeropplevelser

Kompetencer

Den studerende kan:

- selvstændigt sætte sig ind i nye emner inden for fagelementets teori og/eller praksis
- perspektivere og relatere det/de valgte emner i forhold til uddannelsens øvrige fagelementer

3.4.7 ECTS-omfang

Valgfaget Promotional video har et omfang på 10 ECTS-point.

3.4.8 Indhold

Valgfaget beskæftiger sig med produktion af interaktiv promotional video specifikt til digitale brugergrænseflader. Fagligt arbejdes der med de praktiske, æstetiske og tekniske aspekter af hele produktionsprocessen fra idegenerering og planlægning til produktion og integration af interaktiv video. Fokus er på at komme i dybden med brugeropplevelsen og produktionsprocessen i forhold til at promovere et produkt, en service eller en idé via interaktiv video. Fagelementet har endvidere fokus på præsentation af interaktiv video for eksterne interessenter, så den studerende får relevant feedback fra professionelle fra erhvervet, der har indsigt i og erfaring med videoproduktion.

4. Rammer og kriterier for uddannelsens prøver

I det følgende beskrives rammer og kriterier for alle uddannelsens prøver.

4.1 Automatisk tilmelding til alle prøver

Et fagelement afsluttes med en prøve, der ligger i forlængelse af elementet. Når en studerende påbegynder et fagelement, tilmeldes den studerende automatisk fagelementets ordinære prøve.

Studerende kan ikke framelde sig prøver på uddannelsen.

Er en prøve ikke bestået, er den studerende fortsat tilmeldt prøven og skal deltage i omprøve. Den studerende har 3 forsøg til at bestå en prøve. Hvis prøven herefter ikke er bestået, udmeldes den studerende fra uddannelsen.

Automatisk tilmelding sker dog ikke under den studerendes orlov på et semester. Efter endt orlov tilmeldes den studerende automatisk prøverne, som afslutter det netop påbegyndte semester samt eventuelt ikke beståede prøver. Den studerende har selv ansvar for at orientere sig om tid og sted.

Der henvises til den til enhver tid gældende *Eksamensregler for UCN* (Grunduddannelser), som findes på UCN's hjemmeside.

5. 1. semester

5.1 Studiestartsprøven

5.1.1 Prøvens form og tilrettelæggelse

Prøven er en individuel, intern skriftlig stedprøve med udgangspunkt i refleksioner over studiestart.

5.1.2 Prøvens indhold og formkrav

Prøvens indhold tager udgangspunkt i undervisningen og aktiviteter, som er afviklet i perioden fra studie-start og frem til prøvens afholdelse og skal klarlægge, om den studerende reelt er begyndt på uddannelsen.

Den studerende skal skriftligt besvare en række spørgsmål, der vedrører de afholdte aktiviteter. Selve prøven tager udgangspunkt i den studerendes viden om UCN's læringsgrundlag, administration af uddannelsen samt den studerendes rettigheder og pligter.

5.1.3 Tidsmæssig placering

Studiestartprøven afholdes senest to måneder efter uddannelsens start.

5.1.4 Omprøve afholdes senest tre måneder efter studiestart.

Nærmere oplysning om tid og sted findes overordnet i semesterbeskrivelsen og annonceres via Wise-flow.

5.1.5 Anvendelse af hjælpemidler

Brug af alle hjælpemidler er tilladt.

5.1.6 Prøvens sprog

Prøven afholdes på dansk.

5.1.7 Prøvens ECTS

Prøven er ikke tillagt ECTS, og prøven optræder ikke på eksamensbeviset.

5.1.8 Bedømmelseskriterier

Prøven vurderes bestået/ikke bestået ud fra en vurdering af den studerendes besvarelse, som skal modsvare beskrivelsen under "Prøvens indhold og formkrav" herover. Er prøven ikke bestået, har den studerende mulighed for at deltage i en omprøve, der afholdes senest en uge efter første prøve. Den studerende har således i alt to prøveforsøg.

5.1.9 Hvis prøven ikke består

Hvis den studerende ikke består prøven ved omprøven, udskrives den studerende af uddannelsen, jf. eksamensbekendtgørelsen § 10, stk. 2.

5.1.10 Klage

Studiestartsprøven er ikke omfattet af reglerne af eksamensbekendtgørelsen om klager over prøver. Dette betyder, at den studerende ikke kan klage over:

- Eksaminationsgrundlaget, herunder prøvespørgsmål, opgaver og lignende,
- Prøveforløbet eller
- Bedømmelsen.

5.1.11 Dispensation

Uddannelsen kan for den enkelte studerende dispensere fra de tidspunkter, der er fastsat for at bestå studiestartsprøven, hvis det er begrundet i sygdom, barsel eller usædvanlige forhold.

5.2 Prøven Multimedieproduktion 1. Udvikling, design og produktion af enkle digitale brugergrænseflader

5.2.1 Prøvens forudsætningskrav

Følgende forudsætninger gælder for at gå til prøven:

Korrekt overholdelse af deltagelses- og mødepligt på semesterets fagelementer:

- Aflevering af Temaopgave 1, 2 og 3. Opgaverne er formuleret i Temaplanerne for fagelementerne. Temaopgaverne skal afleveres med et redeligt indhold.
- Der er mødepligt til evaluering af Temaopgave 1, 2 og 3. Ved manglende opfyldelse af mødepligten skal der afleveres en erstatningsopgave på 5 normalsider (2400 tegn inklusive mellemrum), hvor den studerende reflekterer over følgende: hvad er den studerendes vigtigste læring på temaaet inden for hvert af uddannelsens fagelementer. Hvad kan den studerende gøre for at forbedre sit læringsudbytte?¹
- Der er mødepligt til biblioteksintroduktion. Ved manglende opfyldelse af mødepligten skal der afleveres en erstatningsopgave på 3 normalsider (2400 tegn inklusive mellemrum), hvor den studerende besvarer væsentlige spørgsmål om bibliotekets services og anvendelse og dertil dokumenterer gennemførelse af et fysisk besøg på biblioteket med udførelse af en konkret opgave.²

Såfremt den studerende ikke opfylder alle prøvens forudsætningskrav, har den studerende brugt et eksamensforsøg og har dermed 2 eksamensforsøg tilbage til at bestå prøven.

5.2.2 Prøvens tilrettelæggelse

Prøven er en intern, mundtlig, individuel prøve i de nationale fagelementer Design og programmering af digitale brugergrænseflader 1 og Design og programmering af digitalt indhold 1, på baggrund af et skriftligt gruppeprojekt (rapport og multimedieproduktion) og et individuelt udarbejdet portfolioarbejde.

Gruppeprojektet skal udarbejdes af 4 studerende. Den studerende kan ikke vælge at skrive alene. Portfolioarbejdet skal udarbejdes individuelt.

Gruppeprojektet og det individuelle portfolioarbejde udgør såvel bedømmelses- som eksaminations-/prøvegrundlag. Der gives én samlet karakter ud fra en helhedsvurdering af gruppeprojekt, individuelt portfolioarbejde, mundtlig præsentation og eksamination. Prøven bedømmes efter 7-trinsskalaen.

Det skriftlige gruppeprojekt samt det individuelt udarbejdede portfolioarbejde skal:

- opfylde formkravene, jf. nedenfor og
- være afleveret rettidigt og korrekt, jf. eksamensplanen, som findes på Canvas

Formkrav til det skriftlige gruppeprojekt

Gruppeprojektet består af både en skriftlig rapport (1) og en multimedieproduktion (2):

1. Krav til den skriftlige rapport

Den skriftlige rapport skal følge formkrav og struktur angivet i Mathiesen, L., 2019. *Portfolio- og projektarbejde på multimediedesigneruddannelsen ved UCN*, eller senere versioner af guiden, som til enhver tid er tilgængelig på Canvas.

1. En præcis opgaveformulering udleveres ved udstedelse af deadline for aflevering.
2. Som ovenfor.

Rapporten skal minimum fylde 16 sider og maksimum 21 normalsider for 4 studerende.

En normalside svarer til 2400 tegn inkl. mellemrum og fodnoter, men eksklusive forside, indholdsfortegnelse, procesrefleksion, litteraturliste og bilag. Bilag er uden for bedømmelse.

2. Krav til multimedieproduktionen

Produktionen skal være en prototype af en digital brugergrænseflade, der er implementeret og teknisk realiseret. Produktet må ikke indeholde placeholder tekst eller – billeder. Multimedieproduktionen skal være tilgængelig online, også for personer uden teknisk kunnen.

Krav til det individuelle portfolioarbejde

Portfolioarbejdet skal være en digital brugergrænseflade, der demonstrerer den studerendes individuelle praktiske tværfaglige færdighed. Portfolioarbejdet må ikke udgøres af noget, der tidligere er afleveret på studiet.

5.2.3 Prøvens ECTS-omfang

Prøvens omfang er 30 ECTS.

5.2.4 Bedømmelseskriterier

Bedømmelseskriterierne for prøven er læringsmålene for de nationale fagelementer Design og programmering af digitale brugergrænseflader 1 og Design og programmering af digitalt indhold 1.

Læringsmålene fremgår af den nationale studieordning.

5.2.5 Tidsmæssig placering

Prøven placeres ved udgangen af 1. semester. Nærmere oplysning om tid og sted og aflevering af gruppeprojekt og det individuelle portfolioarbejde findes på Canvas.

Prøven skal være bestået inden udgangen af 1. studieår for at den studerende kan fortsætte på uddannelsen.

Uddannelsen kan for den enkelte studerende dispensere fra det tidspunkt, der er fastsat for at bestå prøven, hvis det er begrundet i sygdom, barsel eller usædvanlige forhold.

5.2.6 Prøvens sprog

Prøvens sprog er dansk.

5.2.7 Hjælpemidler

Bøger og elektroniske hjælpemidler tilladt, dog ikke under den mundtlige del af prøven. Det er tilladt at anvende pc, telefon eller tablet til præsentation og demonstration af multimedieproduktionen og portfolioarbejdet under den mundtlige prøve.

6. 2. semester

6.1 Prøven Multimedieproduktion 2. Udvikling, design og produktion af komplekse digitale brugergrænseflader.

6.1.1 Prøvens forudsætningskrav

Følgende forudsætninger gælder for at gå til prøven:

Korrekt overholdelse af deltagelses- og mødepligt på semesterets fagelementer:

- Aflevering af Temaopgave 1, 2 og 3. Opgaverne er formuleret i Temaplanerne for fagelementerne. Temaopgaverne skal afleveres med et redeligt indhold.
- Der er mødepligt til evaluering af Temaopgave 1, 2 og 3. Ved manglende opfyldelse af mødepligten skal der afleveres en erstatningsopgave på 5 normalsider (2400 tegn inklusive mellemrum), hvor den studerende reflekterer over følgende: hvad er den studerendes vigtigste læring på temaatet inden for hvert af uddannelsens fagelementer. Hvad kan den studerende gøre for at forbedre sit læringsudbytte?³

Såfremt den studerende ikke opfylder alle prøvens forudsætningskrav, har den studerende brugt et eksamensforsøg og har dermed 2 eksamensforsøg tilbage til at bestå prøven.

6.1.2 Prøvens tilrettelæggelse

Prøven er en ekstern, mundtlig, individuel prøve i de nationale fagelementer Design og programmering af digitale brugergrænseflader 2 og Design og programmering af digitalt indhold 2 på baggrund af et skriftligt gruppeprojekt (rapport og multimedieproduktion), udarbejdet i samarbejde med en privat eller offentlig virksomhed, som gruppen selv finder og indgår aftale med.

Gruppen skal være på 3-4 studerende. Den studerende kan ikke vælge at skrive alene.

Gruppeprojektet udgør såvel bedømmelses- som eksaminations-/prøvegrundlag. Der gives én samlet karakter ud fra en helhedsvurdering af rapport, multimedieproduktion, mundtlig præsentation og eksamination. Prøven bedømmes efter 7-trinsskalaen.

Det skriftlige gruppeprojekt skal:

3. En præcis opgaveformulering udleveres ved udstedelse af deadline for aflevering.

-
- opfylde formkravene, jf. nedenfor og
 - være afleveret rettidigt og korrekt, jf. eksamensplanen, som findes på Canvas

Formkrav til det skriftlige gruppeprojekt

Gruppeprojektet består af både en skriftlig rapport (1) og en multimedieproduktion (2):

1. Krav til den skriftlige rapport

Den skriftlige rapport skal følge formkrav og struktur angivet i Mathiesen, L., 2019. *Portfolio- og projektarbejde på multimediedesigneruddannelsen ved UCN*, eller senere versioner af guiden, som til enhver tid er tilgængelig på Canvas.

Rapporten skal minimum fylde 18 sider og maksimalt 25 normalsider ved 3 studerende, og minimum 22 og maksimum 30 sider ved 4 studerende.

En normalside svarer til 2400 tegn inkl. mellemrum og fodnoter, men eksklusive forside, indholdsfortegnelse, procesrefleksion, litteraturliste og bilag. Bilag er uden for bedømmelse.

2. Krav til multimedieproduktionen

Produktionen skal være en teknisk realiseret digital brugergrænseflade. Produktet skal indeholde flere medier i form af f.eks. lyd, billeder, animation, video, tekst mv. og skal have interaktive funktioner eller indhold. Produktet må ikke indeholde placeholder tekst og/eller – billeder. Multimedieproduktionen skal være tilgængelig online, også for personer uden teknisk kunnen.

6.1.3 Prøvens ECTS-omfang

Prøvens omfang er 30 ECTS.

6.1.4 Bedømmelseskriterier

Bedømmelseskriterierne for prøven er læringsmålene for de nationale fagelementer Design og programmering af digitale brugergrænseflader 2 og Design og programmering af digitalt indhold 2.

Læringsmålene fremgår af den nationale studieordning.

6.1.5 Tidsmæssig placering

Prøven placeres ved udgangen af 2. semester. Nærmere oplysning om tid og sted og aflevering af skriftligt gruppeprojekt findes på Canvas.

Prøven skal være bestået inden udgangen af 2. studieår for at den studerende kan fortsætte på uddannelsen. Uddannelsen kan for den enkelte studerende dispensere fra det tidspunkt, der er fastsat for at bestå prøven, hvis det er begrundet i sygdom, barsel eller usædvanlige forhold.

6.1.6 Prøvens sprog

Prøvens sprog er dansk.

6.1.7 Hjælpemidler

Bøger og elektroniske hjælpemidler tilladt, dog ikke under den mundtlige del af prøven. Det er tilladt at anvende pc, telefon eller tablet til præsentation og demonstration af multimedieproduktionen under den mundtlige prøve.

7. 3. semester

7.1 Valgfagsprøven

7.1.1 Prøvens forudsætningskrav

Følgende forudsætninger gælder for at gå til prøven:

Multimedieproduktionen og referencelisten, som udgør såvel bedømmelses- som eksaminations-/prøvegrundlag, for Valgfagsprøven skal:

- opfylde formkravene, jf. nedenfor
- være afleveret korrekt og rettidigt, jf. eksamensplanen, som findes på Canvas.

manglende opfyldelse af ét eller flere forudsætningskrav betyder, at den studerende ikke kan deltage i prøven, og der er brugt et prøveforsøg.

Formkrav til multimedieproduktionen

Produktet skal være en teknisk realiseret, fungerende digital prototype.

Formkrav til referencelisten

Referencelisten skal være en kommenteret liste, der indeholder en komplet oversigt over anvendt teori, metode og standarddata samt gruppens egen dataindsamling. Hver kilde skal påføres en kort forklaring, dvs. redegøre for, hvad kilden er anvendt til.

7.1.2 Prøvens tilrettelæggelse

Prøven er en intern, mundtlig gruppeprøve på baggrund af en multimedieproduktion og en referenceliste, udarbejdet af gruppen. Multimedieproduktionen og referencelisten udgør såvel bedømmelses- som eksaminations-/prøvegrundlaget. Gruppen skal være på minimum 2 og må maksimalt være på 3 studerende. Det er ikke muligt at vælge en individuel prøve.

Der gives én individuel samlet karakter ud fra en helhedsvurdering af produkt, referenceliste, præsentation og eksamination.

Prøven bedømmes efter 7-trinsskalaen.

7.1.3 Prøvens ECTS-omfang

Prøvens omfang er 10 ECTS.

7.1.4 Bedømmelseskriterier

Bedømmelseskriterierne for prøven er læringsmålene for valgfaget. Læringsmålene for valgfag fremgår af 3.4 ovenfor.

7.1.5 Tidsmæssig placering

Prøven placeres ved udgangen af valgfagene på 3. semester. Nærmere oplysning om tid og sted findes på Canvas.

Prøven skal være bestået inden udgang af 2. studieår for at den studerende kan fortsætte på uddannelsen.

Uddannelsen kan for den enkelte studerende dispensere fra de tidspunkter, der er fastsat for at bestå prøven, hvis det er begrundet i sygdom, barsel eller usædvanlige forhold.

7.1.6 Prøvens sprog

Prøven sprog er engelsk. En gruppe, der udelukkende består af dansktalende studerende, kan vælge at aflægge prøven på dansk. Såfremt danske og internationale studerende arbejder sammen, er prøvens sprog engelsk.

7.1.7 Hjælpemidler

Bøger og elektroniske hjælpemidler tilladt, dog ikke under den mundtlige del af prøven. Det er tilladt at anvende pc, telefon eller tablet til præsentation og demonstration af multimedieproduktionen under den mundtlige prøve.

7.2 Prøven Multimedieproduktion 3. Udvikling, design og produktion af avancerede digitale brugergrænseflader.

7.2.1 Prøvens forudsætningskrav

Følgende forudsætninger gælder for at gå til prøven:

Korrekt overholdelse af deltagelses- og mødepligt på semesterets lokale fagelementer.

- Aflevering af Temaopgave 1 og 2. Opgaverne er formuleret i Temaplanerne for fagelementerne. Temaopgaverne skal afleveres med et redeligt indhold.
- Der er mødepligt til evaluering af Temaopgave 1 og 2. Ved manglende opfyldelse af mødepligten skal der afleveres en erstatningsopgave på 5 normalsider (2400 tegn inklusive mellemrum), hvor den studerende reflekterer over følgende: hvad er den studerendes vigtigste læring på temaet

inden for uddannelsens tre lokale fagelementer. Hvad kan den studerende gøre for at forbedre sit læringsudbytte?⁴

Såfremt den studerende ikke opfylder alle prøvens forudsætningskrav, har den studerende brugt et eksamensforsøg og har dermed 2 eksamensforsøg tilbage til at bestå prøven.

7.2.2 Prøvens tilrettelæggelse

Prøven er en intern, mundtlig, individuel prøve i de lokale fagelementer Brugergrænsefladeudvikling og teknologi, Forretning og indholdsproduktion samt Brugeroplevelser og teknologi på baggrund af et skriftligt gruppeprojekt (rapport og multimedieproduktion) og et individuelt udarbejdet portfolioarbejde.

Gruppeprojektet skal udarbejdes af 2-3 studerende. Den studerende kan ikke vælge at skrive alene. Portfolioarbejdet skal udarbejdes individuelt.

Gruppeprojektet og det individuelle portfolioarbejde udgør såvel bedømmelses- som eksaminations-/prøvegrundlag. Der gives én samlet karakter ud fra en helhedsvurdering af gruppeprojekt, individuelt portfolioarbejde, mundtlig præsentation og eksamination. Prøven bedømmes efter 7-trinsskalaen.

Det skriftlige gruppeprojekt og det individuelt udarbejdede portfolioarbejde skal:

- opfylde formkravene, jf. nedenfor og
- være afleveret rettidigt og korrekt, jf. eksamensplanen, som findes på Canvas

Formkrav til det skriftlige gruppeprojekt

Gruppeprojektet består af både en rapport (1) og en multimedieproduktion (2):

1. Krav til den skriftlige rapport

Den skriftlige rapport skal følge formkrav og struktur angivet i Mathiesen, L., 2019. *Portfolio- og projektarbejde på multimediedesigneruddannelsen ved UCN*, eller senere versioner af guiden, som til enhver tid er tilgængelig på Canvas.

Rapporten skal minimum fylde 26 sider og maksimum 34 normalsider for 2-3 studerende.

En normalside svarer til 2400 tegn inkl. mellemrum og fodnoter, men eksklusive forside, indholdsfortegnelse, procesrefleksion, litteraturliste og bilag. Bilag er uden for bedømmelse.

2. Krav til multimedieproduktionen

Multimedieproduktionen skal være digital medieproduktion, der medtænker internationale udviklingstendenser inden for mediebrug, dataanvendelse, design og teknologi. Produktet må ikke indeholde placeholdertekst og/eller – billeder. Hvis produktionen udgøres af et website eller lignende, skal den gøres tilgængelig online, også for personer uden teknisk kunnen.

4. En præcis opgaveformulering udleveres ved udstedelse af deadline for aflevering.

Krav til det individuelle portfolioarbejde

Portfolioarbejdet skal være en individuelt udarbejdet professionel portfolio i form af et website, der demonstrerer den studerendes praktiske tværfaglige færdighed og individuelle professionelle profil. Den professionelle portfolio skal være tilgængelig online, også for personer uden teknisk kunnen.

7.2.3 Prøvens ECTS-omfang

Prøvens omfang er 20 ECTS.

7.2.4 Bedømmelseskriterier

Bedømmelseskriterierne for prøven er læringsmålene for de lokale fagelementer Brugergrænsefladeudvikling og teknologi, Forretning og indholdsproduktion samt Brugeroplevelser og teknologi. Læringsmålene for fagelementerne fremgår ovenfor.

7.2.5 Tidsmæssig placering

Prøven placeres ved udgangen af 3. semester. Nærmere oplysning om tid og sted for aflevering af gruppeprojekt og det individuelle portfolioarbejde findes på Canvas. Prøven skal være bestået inden udgangen af 2. studieår for at den studerende kan fortsætte på uddannelsen.

Uddannelsen kan for den enkelte studerende dispensere fra de tidspunkter, der er fastsat for at bestå prøven, hvis det er begrundet i sygdom, barsel eller usædvanlige forhold.

7.2.6 Prøvens sprog

Prøvens sprog er dansk.

7.2.7 Hjælpemidler

Bøger og elektroniske hjælpemidler tilladt, dog ikke under den mundtlige del af prøven. Det er tilladt at anvende pc, telefon eller tablet til præsentation og demonstration af multimedieproduktionen under den mundtlige prøve.

8. 4. semester

8.1 Praktikprøven

8.1.1 Krav og forventninger til praktikkens gennemførelse

I praktikken arbejder den studerende med fagligt relevante problemstillinger og opnår kendskab til relevante erhvervsfunktioner. Sammenhæng mellem den teoretiske, metodiske og praktiske undervisning og praktikken er udgangspunktet for den studerendes mål for praktikken.

Med udgangspunkt i læringsmål for praktikken, se den nationale del af studieordningen, fastlægger den studerende og uddannelsens praktikvejleder i fællesskab konkrete mål for den studerendes praktikperiode.

Målene noteres skriftligt og placeres i den studerendes praktikportal. Dette er efterfølgende retningsgivende for tilrettelæggelse af den studerendes arbejde i praktikperioden, herunder udarbejdelse af praktikrapporten.

Praktikken er at sidestille med et fuldtidsjob med de krav til arbejdstid, indsats, engagement og fleksibilitet, som dimittenden må forventes at møde i sit første job. Den studerende er undergivet praktikvirksomhedens instruktioner under praktikken.

Praktikforløbet kan tilrettelægges fleksibelt og differentieret og kan danne grundlag for den studerendes arbejde i det afsluttende eksamensprojekt.

8.1.2 Prøvens forudsætningskrav

Opgaven skal opfylde formkrav nedenfor samt være korrekt og rettidig afleveret, jf. eksamensplanen, som findes på Canvas.

Såfremt den studerende ikke opfylder prøvens forudsætningskrav, har den studerende brugt et prøveforsøg. Dermed har den studerende 2 prøveforsøg tilbage til at bestå prøven.

8.1.3 Formkrav til den skriftlige praktikrapport

- Introduktion
- Om virksomheden: kort introduktion til og beskrivelse af praktikstedet
- Mine opgaver: beskrivelse af opgaver og opgaveløsning
- Refleksion: over praktikkens læringsmål og individuelle målsætninger for praktikken
- Konklusion
- Litteratur/referenceliste
- Bilag

Rapporten skal minimum fylde 8 og må maksimalt fylde 10 normalsider. En normalside er 2.400 tegn inkl. mellemrum og fodnoter. Forside, indholdsfortegnelse, litteraturliste samt bilag tæller ikke med heri. Bilag er uden for bedømmelse. Rapporten udarbejdes individuelt.

8.1.4 Prøven i praktikken

Ved udgangen af praktikforløbet afholdes en prøve med udgangspunkt i den skriftlige praktikrapport.

Prøven er en mundtlig intern individuel prøve på baggrund af den skriftlige praktikrapport.

Der gives en samlet bedømmelse ud fra den afleverede praktikrapport og den mundtlige præsentation og eksamination. Prøven bedømmes efter 7-trinsskalen

Prøvens omfang er 15 ECTS.

8.1.5 Bedømmelseskriterier

Bedømmelseskriterierne for prøven er læringsmålene for praktik. Læringsmål fremgår af den nationale studieordning.

8.1.6 Tidsmæssig placering

Prøven placeres ved udgangen af praktikforløbet medio 4. semester. Nærmere oplysning om tid og sted findes på Canvas.

Prøven skal være bestået inden udgangen af 2. studieår. Uddannelsen kan for den enkelte studerende dispensere fra det tidspunkt, der er fastsat for at bestå prøven, hvis det er begrundet i sygdom, barsel eller usædvanlige forhold.

Prøven skal være bestået, førend den studerende kan gå til prøve i Det afsluttende eksamensprojekt.

8.1.7 Prøvens sprog

Prøvens sprog er dansk.

8.1.8 Hjælpemidler

Bøger og elektroniske hjælpemidler tilladt, dog ikke under den mundtlige del af prøven. Det er tilladt at anvende pc, telefon eller tablet til præsentation og demonstration af multimedieprodukter under den mundtlige prøve.

8.2 Det afsluttende eksamensprojekt

For læringsudbytte henvises til den nationale del af studieordningen.

8.2.1 Prøvens formkrav

Det skriftlige gruppeprojekt (rapport og digital medieproduktion), som udgør såvel bedømmelses- som eksaminations-/prøvegrundlag, skal

- opfylde formkravene til det afsluttende eksamensprojektprojekt
- være afleveret korrekt og rettidigt, jf. eksamensplanen, som findes på Canvas

Ikke rettidig aflevering eller ufuldstændig opfyldelse af formkrav for projektet (rapport og digital medieproduktion) betyder, at den studerende ikke kan deltage i prøven, og der er brugt et prøveforsøg.

Prøven kan først finde sted efter at afsluttende prøve i praktikken og uddannelsens øvrige prøver er bestået.

Formkrav til den skriftlige rapport

Den skriftlige rapport skal følge formkrav og struktur angivet i Mathiesen, L., 2019. *Portfolio- og projektarbejde på multimediedesigneruddannelsen ved UCN*, eller senere versioner af guiden, som til enhver tid er tilgængelig på Canvas.

Rapporten skal fylde minimum 27 og maksimum 30 normalsider for 1 studerende; minimum 36 og maksimum 40 normalsider for 2 studerende og minimum 45 og maksimum 50 normalsider for 3 studerende.

Krav til den digitale medieproduktion

Produktet skal være en udviklet og realiseret digital medieproduktion.

8.2.2 Prøvens tilrettelæggelse

Prøven er en ekstern, mundtlig, individuel prøve på baggrund af et skriftligt gruppeprojekt (rapport og digital medieproduktion), udarbejdet af gruppen.

Gruppen skal være på minimum 1 og må maksimalt være på 3 studerende.

Der gives én individuel samlet karakter ud fra en helhedsvurdering af rapport, digital medieproduktion, mundtlig præsentation og eksamination.

Prøven bedømmes efter 7-trinsskalaen.

8.2.3 Stave- og formuleringsevne

Stave- og formuleringsevne indgår i bedømmelsen af det skriftlige eksamensprojekt. Stave- og formuleringsevne kan dog maksimalt tælle en karakter op eller ned. Bedømmelsen er udtryk for en helhedsvurdering af det faglige indhold samt stave- og formuleringsevnen.

8.2.4 ECTS-omfang

Prøvens omfang er 15 ECTS.

8.2.5 Bedømmelseskriterier

Bedømmelseskriterierne for prøven er læringsmålene for uddannelsens mål for læringsudbytte, jf. den national del af studieordningen.

8.2.6 Tidsmæssig placering

Prøven placeres ved udgangen af uddannelsens sidste semester. Nærmere oplysning om tid og sted findes på Canvas.

8.2.7 Prøvens sprog

Prøven sprog er dansk. Såfremt danske og internationale studerende arbejder sammen, er prøvens sprog engelsk.

8.2.8 Hjælpemidler

Bøger og elektroniske hjælpemidler tilladt, dog ikke under den mundtlige del af prøven. Det er tilladt at anvende pc, telefon eller tablet til præsentation og demonstration af den digitale medieproduktion under den mundtlige prøve.

9. Fagelementer som kan gennemføres i udlandet

Den studerende kan efter uddannelsens godkendelse af en ansøgt forhåndsmerit gennemføre ét eller flere fagelementer på uddannelsens 3. og 4. semester i udlandet, dog først efter bestået prøve i Multimedieproduktion 2.

Følgende fagelementer kan gennemføres i udlandet:

- Valgfag (10 ECTS)
- De lokale fagelementer Brugergrænsefladeudvikling og teknologi, Forretning og indholdsproduktion samt Brugeroplevelser og teknologi (20 ECTS). Bemærk, at det af hensyn til uddannelsens tilrettelæggelse ikke er muligt at gennemføre blot ét eller to af de tre fagelementer i udlandet
- Praktik (15 ECTS)

Ved forhåndsgodkendelse af studieophold i udlandet har den studerende pligt til efter endt studieophold at dokumentere det godkendte studieopholds gennemførte Fagelementer. Den studerende skal i forbindelse med forhåndsgodkendelsen give samtykke til, at institutionen efter endt studieophold kan indhente de nødvendige oplysninger.

Ved godkendelse af forhåndsmerit anses Fagelementet for gennemført, hvis det er bestået efter reglerne om uddannelsen.

UCN har et bredt netværk af samarbejdspartnere i udlandet og UCN's internationale afdeling kan være behjælpelig med, at den studerende tager en del af sin uddannelse i udlandet. UCN's internationale afdeling kan kontaktes for yderligere information. Der skal dog gøres opmærksom på, at det kræver et større arbejde af den enkelte studerende, såfremt udlandsophold ønskes. Det er den enkelte studerende, der undersøger, hvilke fag der kan studeres i udlandet mv. på det ønskede universitet. International Afdeling er behjælpelig med gode råd mv. men går ikke ind i detailplanlægningen. Det skal den studerende selv sørge for.

10. Afmelding fra prøver

Reglerne om afmelding fra prøver findes på UCN.dk under Eksamensregler for UCN's Grunduddannelser.

11. Anvendte undervisningsformer

UCN's uddannelser baserer sig på Refleksiv Praksislæring (RPL), der bidrager til, at studerende opbygger kompetencer til at agere professionelt i en foranderlig verden. Gennem studiet udvikles faglige, sociale og personlige kompetencer, så den studerende formår at koble teoretisk refleksion med handlinger i praksis samt reflektere og inddrage relevant teori og viden.

På uddannelserne lægger RPL op til, at der arbejdes med praksisnære læringsaktiviteter, som kobler praksisviden, teoretisk viden og forskningsbaseret viden. De forskellige læringsaktiviteter tilrettelægges med udgangspunkt i seks grundprincipper, der skaber gode betingelser for refleksion:

- Grundprincip 1: Den studerendes egne oplevelser og erfaringer inddrages i undervisningen
- Grundprincip 2: Undervisningen planlægges med passende forstyrrelser
- Grundprincip 3: Undervisningen tilrettelægges som udforskning

-
- Grundprincip 4: Undervisningens indhold tager udgangspunkt i det gode eksempel
 - Grundprincip 5: Undervisere og studerende samarbejder om læreprocesser
 - Grundprincip 6: Undervisere og studerende skaber rum for dialog

De seks grundprincipper kan komme til udtryk på forskellig vis på forskellige uddannelser, semestre og fag. Fælles for dem er, at de kræver aktiv deltagelse og involvering af studerende i forhold til egen og medstuderendes læring.

Metoder på Multimediedesigneruddannelsen

På Multimediedesigneruddannelsen skabes der rammer for RPL gennem praksisnære læringsaktiviteter, der er omdrejningspunktet for undervisning, vejledning, feedback, gruppearbejde, individuel opgaveløsning, samarbejde mellem studerende og mellem studerende og undervisere. Produktion af digitale brugergrænseflader er et håndværk, som opøves og kvalificeres med viden fra praksis, metode og teori og ved den fælles oplevelse, erfaring og forståelse, der bringes i spil med uddannelsens praktiske produktionsmæssige fokus. Dermed er det multimediedesignerens praksis, dvs. produktion af digitale brugergrænseflader, der er afsættet for undervisningens tilrettelæggelse og den studerendes teoretiske og metodiske refleksion.

Det læringsmæssige fokus for uddannelsens første tre semestre kan udtrykkes som "enkel", "kompleks" og "avanceret". Det betegner en progression i uddannelsen, hvor første semester har fokus på processer og metoder; andet semester på at skabe en mere kompleks helhed og synergi mellem praktisk og teoretisk viden og færdighed og tredje semester på syntesen mellem udviklingsbaseret viden, praksisviden og teoretisk viden.

Samtidig betegner "enkel", "kompleks" og "avanceret" niveauet for den produktionsmæssige kunnen og kontekst. I denne sammenhæng står "enkel" for digitale brugergrænseflader med basal funktionalitet, design og brugeroplevelse. "Kompleks" står for digitale brugergrænseflader med multimodalt indhold og design, programmeret funktionalitet og dataudveksling. Endelig står "avanceret" for højt udviklede digitale brugergrænseflader med fuld interaktivitet i såvel funktionalitet og design som indhold og brugeroplevelse.

På Multimediedesigneruddannelsen fungerer Arbejds- og Præsentationsportfolio, Rubrics, Evaluering samt Problemorienteret projektarbejde som nogle af de specifikke metoder, der understøtter Refleksiv Praksislæring.

Med Arbejds- og Præsentationsportfolio rammesættes oplevelse, erfaring, udforskning og refleksion i uddannelsen, og giver samtidig den studerende mulighed for at følge sine læringsmæssige fremskridt. Den studerendes Arbejdsportfolio er privat for den enkelte. Her opsamles materialer, noter, opgaver, øvelser, spørgsmål og undren samt egne værker. Den studerende opfordres til skriftlig refleksion om og over sine oplevelser, udfordringer og indsigter i uddannelsen.

Præsentationsportfolio viser udvalgte værker (Rubrics) og skriftlig refleksion. Refleksionen sætter særligt fokus på den studerendes evne at identificere såvel udbytte som udfordring, og at stille sig kritisk og reflekterende over for det lærte eller det ikke-helt-lærte. Præsentationsportfolioen indgår i Evaluering og den studerende deler portfolioen med uddannelsens undervisere. Hver måned mødes studerende og undervisere til Evaluering, hvor Præsentationsportfolio, og henad vejen også projekter, udgør afsættet for dialog og feedback, feed up og feed forward. Formålet er, at den studerende lærer at reflektere både i, med og over praksis.

Rubrics er produktionsrettede opgaver, der giver form til læringsudbytter i relation til praksis. Rubrics skal som en del af både arbejds- og præsentationsportfolioen bidrage til at understøtte den studerendes oplevelse af og mulighed for at følge faglig progression. En Rubric formuleres på en måde og et niveau, der gør at de fleste studerende skal strække sig for at opnå læringen, men samtidig ikke på så højt et niveau, at opgaven opleves som uoverstigelig. Arbejdet med Rubrics skal give den studerende oplevelse af trinvis mestring, dvs. successiv udvidelse af og kvalificering af aktivitetsfeltet.

Problemorienteret projektarbejde er en anden metode, der anvendes i uddannelsen. Her er fokus både på udforskning, fælles oplevelser og samarbejde. Projektarbejdet er rettet mod at identificere og løse problemer for virksomheder og organisationer. I starten af uddannelsen etablerer underviserne samarbejdet med virksomheder og udvælger cases ud fra et eksemplarisk princip. Fra slutningen af andet semester og gennem resten af uddannelsen finder de studerende selv samarbejdspartnere fra erhvervet, med støtte og vejledning fra underviserne. Helt konkret opøver de studerende fælles og individuel erfaring med at producere og på den baggrund kan der henad vejen formes en praksisteori om principper for godt multimediedesign.

”Portfolio- og projektarbejde på Multimediedesigneruddannelsen ved UCN” sætter rammer og regler for den studerendes arbejde på uddannelsen i forhold til ovennævnte metoder. Heri finder de studerende blandt andet spørgsmål, der rammesætter den skriftlige refleksion, samt rammer og struktur i forhold til såvel portfolio- samt projektarbejdet på uddannelsen.

Studieaktivitet

Studieaktivitetsmodellen viser de forskellige studieaktiviteter, som sættes i spil i forbindelse med uddannelsens undervisnings- og arbejdsformer.

Studieaktivitetsmodellerne for multimediedesigneruddannelsens semestre ses på www.ucn.dk og hvert semester udspecificerer i semesterplanen, hvilke studieaktiviteter iht. studieaktivitetsmodellen der skal arbejdes med på det pågældende semester. I temaplaner er der dertil udarbejdet en oversigt over den forventede arbejdsbelastning på de forskellige studieaktiviteter.

Studieaktivitetsmodellen skal bidrage til at give undervisere og studerende ved uddannelsen en højere grad af fælles sprog om studieaktiviteterne. Modellen skal således medvirke til at styrke dialogen mellem undervisere og studerende og gøre det tydeligt, hvilke mangeartede typer af studieaktiviteter, der er knyttet til uddannelsen, og hvilke krav det samtidig stiller til den studerendes arbejdsindsats og planlægning. Den studerendes forventede tidsmæssige indsats udgør 42 timer per uge.

12. Deltagelsespligt og Mødepligt

På uddannelsen er der deltagelses- og mødepligt som angivet under prøverne ovenfor. Kravet om deltagelses- og mødepligt skal ses i lyset af, at bestemte aktiviteter kræver tilstedeværelse og aktiv deltagelse i studieaktiviteterne.

På uddannelsen føres der registrering af den studerendes fremmøde til uddannelsens skemalagte studieaktiviteter med specifik mødepligt.

Ikke opfyldelse af deltagelsespligten/forudsætningskravet f.eks. afvisning af en skriftlig eller praktisk opgave, eller ikke overholdelse af formelle krav til opgaven betyder, at der er brugt et prøveforsøg. Den studerende har herefter kun to prøveforsøg til at bestå prøven.

Uddannelsen griber ind med hjælp og vejledning så tidligt som muligt, hvis en studerende ikke overholder sin deltagelsespligt og mødepligt.

13. Kriterier for vurdering af studieaktivitet

Studerende, der ikke har bestået mindst én prøve i en sammenhængende periode på mindst 1 år (mangelende studieaktivitet), udskrives af uddannelsen.

Perioder, hvor den studerende ikke har været studieaktiv på grund af orlov, barsel, adoption, dokumenteret sygdom eller værnepligt, medtælles ikke. Den studerende skal på forlangende fremskaffe dokumentation for disse forhold.

Uddannelsen kan dispensere fra disse bestemmelser, hvis der foreligger usædvanlige forhold. Dispensationsansøgningen sendes til lederen af uddannelsen.

Forinden indskrivning bringes til ophør, adviseres den enkelte studerende skriftligt herom. Den studerende gøres i den forbindelse opmærksom på reglerne ovenfor.

14. Merit for fagelementer

Meritvurderinger finder sted i flere sammenhænge.

14.1 Beståede fagelementer fra samme uddannelse ved anden institution

Beståede fagelementer ækvivalerer tilsvarende fagelementer ved andre uddannelsesinstitutioner, som udbyder denne uddannelse.

14.2 Meritvurdering (obligatorisk merit) i forbindelse med ansøgning om optagelse/indskrivning på uddannelsen.

Når den studerende har opfyldt sin pligt til at oplyse om gennemførte fagelementer fra en anden dansk eller udenlandsk videregående uddannelse og om beskæftigelse, der må antages at kunne give merit, godkender uddannelsen i hvert enkelt tilfælde merit på baggrund af gennemførte uddannelseselementer og beskæftigelse, der står mål med fag, uddannelsesdele og praktikdele. Afgørelsen træffes på grundlag af en faglig vurdering.

14.3 Hvis den studerende ikke har opfyldt sin oplysningspligt forbindelse med optagelse/indskrivning

To gange om året (i juli hhv. i januar i forbindelse med studiestart) foretages meritvurdering af en ansøgning, som den studerende efterfølgende måtte indsende, hvis oplysningspligten i forbindelse med optagelsen/indskrivningen ikke blev opfyldt.

Det kan betyde, at den studerende må vente med at få sin afgørelse om merit.

Det er således den studerende selv, som løber risikoen for, om afgørelsen om merit ikke træffes inden prøven.

-
- *HVIS den studerende undlader at gå til prøve, og UCN senere giver afslag på merit, har den studerende brugt et prøveforsøg.*
 - *HVIS den studerende vælger at gå til prøve, inden UCN har truffet afgørelse om merit, og hvor UCN ville have meddelt merit, vil der i denne situation IKKE kunne gives merit, da den studerende jo har valgt at gå til prøve. Det vil derfor være karakteren ved den nye prøve, som gælder, uanset om den "gamle prøve" – som kunne have givet merit, hvis der havde været ansøgt herom i rette tid – var højere, og uanset om den studerende ikke bestod den nye prøve.*

Hvis den studerende én gang har valgt at gå til prøve, udelukker det, at der kan gives en berettiget merit, efter behandling af ansøgningen.

14.4 Forhåndsgodkendelse af merit og endelig merit

Forinden en studerende rejser til en anden institution i Danmark eller i udlandet med ønske om at indhente merit for et fagelement fra denne studieordning, skal den studerende fremsende en ansøgning om forhåndsgodkendelse af merit. Forhåndsgodkendelse af meritten foretages af UCN.

Når den studerende med succes har gennemført det ønskede fagelement og ansøgningen om endelig merit er modtaget med tilhørende dokumentationer, gives endelig merit.

Såfremt den studerende ikke har bestået det ønskede fagelement, skal den studerende gå til prøve efter studieordningens regler for fagelementet.

For yderligere udmøntning af reglerne, se gældende Eksamensregler for UCN's Grunduddannelser.

15. Fremmedsprog

Hovedparten af uddannelsens undervisningsmateriale er på dansk. Større dele af litteraturen på uddannelsen er på engelsk og dele af undervisningen kan foregå på engelsk.

Der kræves ikke yderligere kendskab til fremmedsprog, udover hvad adgangsbekendtgørelsen angiver.

15.1 Eksamenssprog

Prøverne skal aflægges på forståeligt dansk. På valgfagene og ved afsluttende eksamensprojekt har danske og internationale studerende mulighed for at udfærdige eksamensopgaven sammen. Såfremt danske og internationale studerende samarbejder om at udfærdige eksamensopgaver, så er prøvens sprog engelsk, og der skal aflægges prøve på forståeligt engelsk.

Studerende med andet modersmål end dansk kan søge om dispensation fra kravet om, at stave- og formuleringssevne indgår i bedømmelsen af det afsluttende eksamensprojekt samt de prøver, hvor det af denne studieordning fremgår, at de nævnte evner indgår i bedømmelsen. Ansøgningen sendes til uddannelsen senest 4 uger før prøvens afvikling.

16. Afholdelse af syge- og omprøver

Regler om afholdelse af syge- og omprøver findes på UCN.dk under Eksamensregler for UCN's Grunduddannelser.

17. Hjælpemidler

Eventuelle regler for indskrænkning af brug af hjælpemidler, vil fremgå af beskrivelsen af den enkelte prøve.

18. Særlige prøvevilkår

Studerende kan, hvor det er begrundet i fysisk eller psykisk funktionsnedsættelse, søge om særlige prøvevilkår. Ansøgningen skal indgives til uddannelsen senest 4 uger før prøven afvikles. Der kan dispenseres fra ansøgningsfristen ved pludselig opståede helbredsmæssige problemer. Ansøgningen skal ledsages af en lægeattest, udtalelse fra fx tale-, høre-, ordblinde eller blindeinstitut eller anden dokumentation for helbredsmæssige forhold eller relevant specifik funktionsnedsættelse.

Hvis eksamenssproget er dansk:

Studerende med et andet modersmål end dansk kan søge om at medbringe ordbøger til prøver, hvor ingen hjælpemidler er tilladt.

Ansøgning om tilladelse til at medbringe andre hjælpemidler skal indgives til uddannelsen senest 4 uger før prøvens afvikling.

19. Eksamenssnyd

En eksaminand skal ved aflevering af en skriftlig besvarelse med sin underskrift bekræfte, at opgaven er udfærdiget uden uretmæssig hjælp.

19.1 Brug af egne og andres arbejde - plagiat

Regler om brug af egne og andres arbejde - plagiat - findes på UCN.dk under Eksamensregler for UCN's Grunduddannelser.

19.2 Disciplinære foranstaltninger i tilfælde af eksamenssnyd og forstyrrende adfærd ved eksamen

Regler om disciplinære foranstaltninger i tilfælde af eksamenssnyd og forstyrrende ved eksamen findes på UCN.dk under Eksamensregler for UCN's Grunduddannelser.

20. Klager over prøver og anke af afgørelser

Regler om klager over prøve og anke af afgørelser findes på UCN.dk under Eksamensregler for UCN's Grunduddannelser.

21. Dispensation

Institutionen kan dispensere fra reglerne, i den del af studieordningen, der alene er fastsat af institutionerne, når det findes begrundet i usædvanlige forhold. Institutionerne samarbejder om en ensartet dispensationspraksis.

22. Ikrafttrædelsesbestemmelser

Denne institutionelle del af studieordningen træder i kraft den 24. august 2020 og har virkning for alle studerende.