

### Musik. Flex

#### Sang og akkompagnement

##### Modultype, -omfang og -sprog

Basismodul, lokalt udarbejdet på 10 ECTS-point. Modulsproget er dansk.

##### Kort beskrivelse af modulet

Modulet drejer sig om at udvikle de studerendes egne musikalske færdigheder indenfor de vokale og instrumentale områder, som er en forudsætning for gennemførelse af musikalske aktiviteter i Folkeskolen.

##### Modulet godkendes til følgende fag, inkl. ECTS-angivelse

- Musik 10 ECTS

##### Fagområder (undervisningsfag, lærernes grundfaglighed), som modulet knytter sig til

Musik.

##### Modulets vidensgrundlag

Faget har sin basis fra to forskellige videns- og færdighedsdimensioner, en kunstnerisk og en vidensbaseret. Modulet bygger på teori og forskning vedrørende børn og unges musikalske udvikling og læring samt på teorier om musikkens kvaliteter og mangfoldighed. Forskning vedrørende musikfaget i folkeskolen udgør et centralt grundlag.

##### Kompetenceområder, som indgår i modulet

Kompetenceområde 1: Musikudøvelse

Kompetenceområde 2: Musikalsk skaben

Kompetenceområde 3: Musikforståelse

Kompetenceområde 4: Musikdidaktik

##### Kompetencemål, som indgår i modulet

Den studerende kan

- begrundet lede musikalsk udfoldelse i et inkluderende klassefællesskab
- begrundet planlægge, gennemføre, evaluere og udvikle kreative musikalske processer på udfordrende og anerkendende måder, der udvikler eleveres formåen til selvstændigt at skabe og udvikle musik
- varetage undervisning i musik som æstetisk, kulturelt, og historisk fænomen
- begrundet planlægge, gennemføre, evaluere og udvikle undervisning i musik.

|  |   |
|--|---|
| <b>Vidensmål:</b> Den studerende har viden om  | <b>Færdighedsmål:</b> Den studerende kan  |
| musikalske genrer, motoriske/tekniske øveprocesser, musikalsk fortolkning,               | udtrykke sig musikalsk gennem instrumentalspil med forståelse for genre og teknik,              |
| stemmearbejde i relation til musikalsk udvikling og udvikling af egen og andres stemmer, | anvende egen stemme musikalsk og nuanceret som hjælpemiddel og arbejdsredskab i undervisningen, |

|   |   |
|---|---|
| musikteori, spilleteknik, repertoire, stilarter, instruktion og ledelse i forbindelse med klaverspil,                 | lede og akkompagnere fællessang og musikaktiviteter på klaver udtryksfuldt i et bredt udvalg af stilarter,                        |
| udvikling af børns stemmer, kor/sang-metodik, indstudering, sangligt repertoire, sanglige kulturer og traditioner,    | lede stemmearbejde, fællessang og én- eller flerstemmigt kor i et bredt udvalg af genrer,   |
| sammenspilsmetodik og instrumentkendskab samt analog og digital teknologi,  | vejlede og lede sammenspil differentieret på baggrund af egen beherskelse af relevante instrumenter,                              |
| kreative processer, eksperimentelt arbejde, teorier om improvisation  | lede kreative musikalske processer i vokal- og instrumentalaktiviteter  |
| musikteori og musikalsk analyse,  | fortolke musik i et bredt udvalg af stilarter og genrer,  |
| hørelære, musikalsk frasering, instrument- og stemmeteknik og -brug i forskellige musikalske stilarter,               | udtrykke musikalsk forståelse gennem vokal og instrumental udøvelse   |
| musikalske genrer og stilarter  | formidle musik i forskellige genrer og stilarter fra forskellige historiske perioder  |
| undervisningsmetodik, klasseledelse, musiklærerroller, formidlingsstrategier samt formelle og uformelle læreprocesser | agere i forskellige musiklærerroller fra den myndige leder og dirigent til den lydhøre og inspirerende igangsætter i og med musik |

### Modulets relation til praksis

Modulet sætter de studerende i stand til at tilrettelægge og lede musikundervisningen i folkeskolen.

### Arbejdsformer i modulet (studieaktivitetsmodellen)

Kategori 1: Deltagelse af underviser og studerende. Initieret af underviser (30 timer/11%):

- Undervisning på hold, i større og mindre grupper samt individuel undervisning.

Kategori 2: Deltagelse af studerende. Initieret af underviser (145 timer/50%):

- Studierarbejde. Arbejde med de stillede opgaver

Kategori 3: Deltagelse af studerende. Initieret af studerende (100 timer/34%):

- Udvikling af individuelle færdigheder.
- Forberedelse til modulevaluering.

Kategori 4: Deltagelse af underviser og studerende. Initieret af studerende (15 timer/5%):

- Fremlæggelser og evaluering.

### Modulevaluering

Praktisk musikalske online fremlæggelser, fortrinsvis individuelt, samt en individuelt udarbejdet digital musikproduktion.

Der foretages en vurdering af den studerende ift. udviklingsproces samt det færdighedsmæssige og musikalske standpunkt. Anvendelse af 7-trins-skalaen kan finde sted, hvis evalueringen kvalificeres heraf.

### Betingelser for godkendelse af modulet

Rettidig aflevering af de tilsendte opgaver samt udførte fremlæggelser.