

Musikprofil

Den innovative og entreprenante underviser

Modultype, -omfang og -sprog

Basis, lokalt udarbejdet på 10 ECTS-point. Modulsproget er dansk.

Kort beskrivelse af modulet

Der er fokus på at udvikle de studerendes musikpædagogiske og didaktiske forudsætninger, specielt relateret til musik som undervisningsfag på mellemtrinnet i folkeskolen. Der er fokus på at udvikle de studerendes forudsætninger for ledelse af og deltagelse i udøvende musikalske aktiviteter, herunder sammenspil og sang, spil og bevægelse (SSB). Musikdidaktik indgår i relation til musikudøvelse.

Der arbejdes med varierede musikalske udtryksformer med krop, stemme, instrumenter og andre lyd-kilder. Der arbejdes med musikteori, satsarbejde og arrangement. Der arbejdes med entreprenørskab, selvudvikling, koncentration, vedholdenhed og planlægningsstrategier

Der lægges vægt på udvikling af den studerendes egne musikalske færdigheder. (Undervisningen på modulet vil blive læst sammen med konservatoriets musikstuderende, og det er forventningen at der vil opstå faglige synergier. De studerende på konservatoriet bidrager med en musikalsk og kunstnerisk højde – og de lærerstuderende bidrager med den didaktiske vinkel i relation til skole. En del af undervisningen vil foregå i Konservatoriets lokaler i Musikkens hus)

Modulet godkendes til følgende fag, inkl. ECTS-angivelse

- Musik, 10 ECTS

Fagområder (undervisningsfag, lærernes grundfaglighed), som modulet knytter sig til

- Musik

Modulets vidensgrundlag

Faget har sin basis fra to forskellige videns- og færdighedsdimensioner, en kunstnerisk og en vidensbaseret. Modulet bygger på teori og forskning vedrørende børn og unges musikalske udvikling og læring samt på teorier om musikkens kvaliteter og mangfoldighed.

Forskning vedrørende musikfaget i undervisningen udgør et centralt grundlag.

Kompetenceområder, som indgår i modulet

Kompetenceområde 1: Musikudøvelse

Kompetenceområde 2: Musikalsk skaben

Kompetenceområde 3: Musikforståelse

Kompetenceområde 4: Musikdidaktik

Den studerende kan

- begrundet lede musikalsk udøvelse på mellemtrinnet
- planlægge musikalske arrangementer på en folkeskole
- udføre entreprenante opgaver på en folkeskole eller lignende institution
- begrundet planlægge, gennemføre, evaluere og udvikle undervisning i musik.

Vidensmål: Den studerende har viden om musik som æstetisk, kulturelt og historisk fænomen	Færdighedsmål: Den studerende kan planlægge musik arrangementer i (folke)skolen
musikdidaktik	planlægge sammenspil i 5. og 6. klasse i folkeskolen
personlige forcer og udviklingsområder	planlægge sin arbejdstid konstruktivt
sammenspilsmetodik og instrumentkendskab samt analog og digital teknologi	vejlede og lede sammenspil differentieret på baggrund af egen beherskelse af relevante instrumenter
æstetiske læreprocesser med specielt fokus på musik	planlægge og gennemføre musikalske aktiviteter inddragende æstetiske lærerprocesser
læreprocesser og organisering	etablere læringsrum for elevers selvstændige arbejde med musikudøvelse
musikteori og musikalsk analyse,	fortolke musik i et bredt udvalg af stilarter og genrer,
musikteori, spilleteknik, repertoire, stilarter, instruktion og ledelse i forbindelse med forskellige instrumenter	lede musikaktiviteter via udtryksfuldt akkompagnement på klaver og guitar
stemmearbejde i relation til musikalsk udvikling og udvikling af egen og andres stemmer,	anvende egen stemme musikalsk og nuanceret som hjælpemiddel og arbejdsredskab i undervisningen,

Modulets relation til praksis

Modulet sætter de studerende i stand til at tilrettelægge og lede musikundervisningen i skolen, samt at lede og overskue overordnede musikalske sammenhænge i samfundet. Modulet er desuden samlæst med Konservatoriet og inkluderer en del samarbejdspartnere fra folkeskolen.

Arbejdsformer i modulet (studieaktivitetsmodellen)

Kategori 1: Deltagelse af underviser og studerende. Initieret af underviser (90 timer/33%):

- Undervisning på hold

Kategori 2: Deltagelse af studerende. Initieret af underviser (40 timer/15%):

- Studiegruppearbejde

Kategori 3: Deltagelse af studerende. Initieret af studerende (115 timer/42%):

- Selvstændige studier og forberedelse. Forberedelse til prøve

Kategori 4: Deltagelse af underviser og studerende. Initieret af studerende (30 timer/11%):

- Fremlæggelser og evaluering

Modulevaluering

Fremlæggelser hvori der indgår såvel viden om musik, musikdidaktik og musikkultur, samt praktiske musikalske elementer.

Der foretages en vurdering af den studerende i forhold til udviklingsproces samt det videns-, færdighedsmæssige og musikalske standpunkt. Anvendelse af 7-trins-skalaen kan finde sted, hvis evalueringen kvalificeres heraf.

Betingelser for godkendelse af modulet

Der er mødepligt.