

### Idræt, Musik

#### Krop, musik og bevægelse

##### Modultype, -omfang og -sprog

Basis, lokalt udarbejdet på 10 ECTS-point. Modulsproget er dansk.

##### Kort beskrivelse af modulet

Idræts- og musikfaget har kompetencemål som er sammenfaldende. I modulet arbejdes der med

- musikkens stemningsskabende karakter i relation til skabende og frie bevægelsesforløb som eksempelvis kropsteater, sort teater, skyggeteater og holografi
- anvendelse af rytmeinstrumenter i forbindelse med bevægelse og dramatisering (herunder stomp og bodypercussion)
- musikkens puls, periode og rytme
- dans og dansens mange udtryksformer.
- anvendelse af stemmen til bevægelsesaktiviteter, herunder rim - remser, rytmer, sanglege, og andre krop-stemme aktiviteter
- selvfremstillet elektronisk musik og rapkompositioner, fremstillet vha. div. apps og andre IT programmer anvendt i forhold til fremstilling af bevægelsesforløb
- viden om musik og medier i forhold til kropskultur og iscenesættelse
- ledelse af musik, krops- og bevægelsesaktiviteter.
- perspektivering af modulets musik- og idrætsfaglige indhold i forhold til praksisfeltet.

##### Modulet godkendes til følgende fag, inkl. ECTS-angivelse

- Idræt, 10 ECTS
- Musik, 10 ECTS

##### Fagområder (undervisningsfag, lærernes grundfaglighed), som modulet knytter sig til

- Idræt og Musik

##### Modulets vidensgrundlag

Modulet har sin basis fra to forskellige videns- og færdighedsdimensioner, en kunstnerisk og en vidensbaseret.

Modulet er baseret på forsknings- og udviklingsarbejder indenfor fagene idræt og musik.

##### Kompetenceområder, som indgår i modulet

Musik: Musikudøvelse, musikalsk skaben, musikforståelse og musikdidaktik

Idræt: Elevers kropslige muligheder og alsidighed

Idræt: Idrætsfaget i indskolingen, på mellemtrinnet og i udskolingen

Idræt: Idrættens værdier og kultur

### Kompetencemål, som indgår i modulet

- Den studerende kan begrundet lede musikalsk udfoldelse i et inkluderende klassefællesskab
- Den studerende kan begrundet planlægge, gennemføre, evaluere og udvikle kreative musikalske processer på udfordrende og anerkendende måder, der udvikler eleveres formåen til selvstændigt at skabe og udvikle musik.
- Den studerende kan varetage undervisning i musik som æstetisk, kulturelt, og historisk fænomen
- Den studerende kan begrundet planlægge, gennemføre, evaluere og udvikle undervisning i musik
- Den studerende kan udføre og anvende samt beskrive og analysere bevægelser indenfor et alsidigt bevægelsesrepertoire med henblik på at udvikle eleveres alsidige bevægelsesfærdigheder og kompetencer i idræt gennem leg, sport, æstetiske bevægelsesaktiviteter
- Den studerende kan anvende, vurdere og analysere viden om eleveres fysiske, psykiske, sociale og kognitive udvikling med henblik på udvikling af eleveres handlekompetence i tværvideenskabelige sammenhænge mellem sundhed, livskvalitet, fysisk aktivitet og kroppens varierede kommunikationsmuligheder
- Den studerende kan begrundet planlægge, gennemføre, evaluere og udvikle alsidig, inkluderende og differentieret idrætsundervisning i folkeskolen med henblik på udvikling af eleveres personlige, sociale, kropslige og idrætslige færdigheder og kompetencer
- Den studerende kan udføre, anvende og integrere kropslige arbejds- og udtryksformer i undervisningen på tværs af genrer, discipliner og fysiske aktiviteter såvel kulturelt som subkulturelt med henblik på at udvikle fagsyn samt udvikle faget kreativ, innovativ og entreprenant

<b>Vidensmål:</b> Den studerende har viden om	<b>Færdighedsmål:</b> Den studerende kan
kroppens, bevægelsens og legens betydning for musikalsk udvikling og læring	lede musikaktiviteter med leg, dans, bevægelse og dramatisering med øje for eleveres potentialer og forudsætninger
kropslige udtryk og erkendelse gennem kroppen på baggrund af mestringen, kampen, legen, dansen og fordybelsen	beherske alsidige bevægelsesmønstre og kropsudtryk
læreprocesser og organisering.	etablere læringsrum for eleveres selvstændige arbejde med musikudøvelse.
undervisning forbundet med det kropslige, det fysiske og det kognitive	udvikle idrætsundervisning
kreative processer, musikalsk interpretation og varierede udtryksformer	skabe musik på baggrund af egne vokale og instrumentale færdigheder med musikalsk nysgerrighed, autenticitet og overblik
idræt som kulturskabende faktor, idrættens kulturer og subkulturer, klassiske og nye idrætter	udvikle bevægelsesformer, bevægelsessammenhænge og bevægelseskulturer
lydbearbejdning, nodeskrivning på computer, it og internetressourcer	anvende it og anden teknologi som arbejdsredskab og kreativt værktøj
musik i et historisk, psykologisk, oplevelsesmæssigt, æstetisk og samfundsmæssigt perspektiv, herunder forskellige musikkulturer, børne- og ungdomskulturer samt musik og medier	perspektivere musik som strukturelt, æstetisk, kulturelt og historisk fænomen
musikteori og musikalsk analyse	fortolke musik i et bredt udvalg af stilarter og

	genrer
progression og kontinuitet i idrætsundervisningen i hele skoleforløbet	Planlægge, gennemføre og evaluere idrætsundervisning, der fordrer progression
musikalske genrer, stilarter og musikhistorie	formidle musik i forskellige genrer og stilarter fra forskellige historiske perioder
undervisningsmetodik, klasseledelse, musiklærerroller, formidlingsstrategier samt formelle og uformelle læreprocesser	agere i forskellige musiklærerroller fra den myndige leder og dirigent til den lydhøre og inspirerende igangsætter i og med musik
alsidige idrætsdiscipliner og bevægelsesaktiviteter	anvende det alsidige, brede idrætsbegreb
tværfaglighed	anvende musikfaget i samspil med andre fag og aktiviteter på skolen
varierede evalueringsmetoder og brug af digitale teknologier	anvende egnede digitale teknologier til evaluering og udvikling af idrætsundervisning
musikkens betydning som motorisk/fysisk, psykologisk, socialt og kulturelt fænomen.	bidrage til skolens almene dannelsesopgave både i musikfaget og på skolen generelt.

### Modulets relation til praksis:

Modulet sætter de studerende i stand til at tilrettelægge og lede musik- og idrætsundervisningen i folkeskolen.

### Arbejdsformer i modulet (studieaktivitetsmodellen):

Kategori 1: Deltagelse af underviser og studerende. Initieret af underviser (75 timer/27%):

- Undervisning, forelæsning og vejledning
- Fælles foredrag

Kategori 2: Deltagelse af studerende. Initieret af underviser (120 timer/43%):

- Forberedelse
- Workshop og studiegruppearbejde

Kategori 3: Deltagelse af studerende. Initieret af studerende (70 timer/27%):

- Studerendes egen praktiske og teoretiske kompetenceudvikling
- Selvstændige studier og forberedelse
- Prøveforberedelse

Kategori 4: Deltagelse af underviser og studerende. Initieret af studerende (10 timer/3%):

- Fremlæggelser, performance og evaluering

### Evaluerings/udprøvning i modulet:

Praksisperformance / praksisprodukt koblet til teoretisk refleksion og gennem et skriftligt produkt på maks 5 sider, fremstillet i grupper.

Der foretages en vurdering af den studerende i forhold til udviklingsproces samt det færdighedsmæssige.

### Kriterier for at gennemføre modulet:

Der er mødepligt.