

Referat

Mødetidspunkt	19. februar 2024 kl. 14.00-16.00
Mødested	Sofiendalsvej 60, 9200 Aalborg SV
Lokale	CSD 2.1.88
Referent	Carina Mortensen
Deltagere	Birgitte Kjølnær Hansen, UCN Jens Christian Hansen Kløve, UCN (JCK) Karina Røge Jensen, Norlys Katrine Gustavsson, Boligflow og Wexo Line Lundquist, Nordjyske Medier Michael Hahn, Aalborg Kommune Peter Toftemark, Aalborg Tekniske Gymnasium Regin Madsen, Inwido Rikke Krista Frederiksen, studerende UCN Rikke Sandberg Kjær, UCN Signe Sofie Thomassen, studerende UCN Sofie Boesen, Agenci Søren Urup, Mariagerfjord Gymnasium Tom Nyvang, AAU Institut for Kommunikation
Mødeleder	Jens Christian Hansen Kløve
Afdeling	Design og Produktion

Uddannelsesudvalgsmøde for Design og Produktion

1. **Kl. 14.00-14.10: Ankomst kaffe/the**

Vi startede mødet med en præsentation af de nye medlemmer i udvalget.

2. **Kl. 14.10-14.25: Driftsrelaterede emner**

Dimittender 2024

I januar 2024 dimitterede 1 hold fra Digital Konzeptudvikling. Ud af vores dimittender tager ca. 30% en efter-/videreuddannelse medens de resterende dimittender finder et job indenfor branchen.

På Designteknolog har vi 2 hold, der dimitterer i juni 2024.

Ændringer til studieordningen 2024

Vi arbejder med 2 studieordninger: en national og en institutionel studieordning. De nationale studieordninger gennemgår vi med de andre institutioner i Danmark og laver fælles ændringer sammen med dem.

I forhold til den institutionelle studieordning bliver der ingen ændringer i år på Designteknologuddannelsen. På Digital Konzeptudvikling bliver der set på ændringer i forhold til udprøvning, hvor der sker en forskydning mellem praksis og mængden af skriftlig dokumentation, af hensyn til AI.

I forhold til den nationale del af studieordningerne er der indskrevet "Bæredygtighed" i forlængelse af skrivelse fra rektorkollegiet danske erhvervsakademier. Dette ændrer ikke ved grundfagligheden, og i forbindelse med ændringerne arbejder vi på, at 'oversætte' dette så det er meningsgivende og delvist retningsanvisende.

Spørgsmål fra udvalget:

Hvordan arbejder UCN med prøveformer og AI? JCK svarede, at de studerende skal bruge AI, så de ved, hvordan det vil være, når de kommer ud på arbejdsmarkedet. Vi understøtter AI som et værktøj, men de studerende skal kunne forklare, hvordan de har brugt AI, hvordan har de været kritiske over for det m.m. Vi beder de studerende at komme med kildehenvisninger.

UCN har et plagiatsystem, hvor alle rapporter bliver kontrolleret. Hvis systemet kommer ud med 0% i plagiat, skærper vi opmærksomheden for mulig brug af AI. Det betyder, at vi skal gennemgå rapporten for at se, hvad der er galt med den. Der er ikke et anerkendt kontrol værktøj til at afsløre brug af AI, så ved mistanke indledes en dialog med den studerende før eksamen.

Drøftelse bordet rundt hvad man kan bruge AI til og hvordan man allerede bruger AI ude på virksomhederne.

Nyt fra UCN

JCK fortalte, at UCNs bestyrelse har truffet afgørelsen, at Webudvikling lukker fra 2025. Med denne lukning vil der måske give flere ansøgere til Digital Konzeptudvikling.

Der blev også talt om studieturen til Fullerton (Californien), som 2. semesters studerende på Digital Konzeptudvikling skal afsted på. De rejser den 23/2.

3. KI. 14.25-14.55: Kvalitetsmålinger – resultater og refleksioner

Udvalget har fået tilsendt bilag med datapakke for Designteknolog respektive Digital Konzeptudvikling. Disse datapakker omhandler følgende undersøgelser:

- Danmarks Studieundersøgelse – Studentermålingen 2023
- Danmarks Studieundersøgelse – Dimittendmålingen 2023
- Evaluering af studieaktiviteter – efterår 2023

JCK forklarede, hvorfor det ser ud som det gør. Der blev talt om oplevelser og erfaringer i forhold til, hvad skal vi gøre anderledes for at få fjernet de røde prikker til næste undersøgelse, som finder sted i 2025.

JCK fortalte, hvordan man bruger disse resultater i respektive undervisereteam. Uddannelserne får udarbejdet et refleksionsark pr. uddannelse. Alle punkter gennemgås slavisk og der bliver noteret, hvilke resultater vi har fået. Der bliver kigget på alt: det som er godt og det som ikke er så godt og som vi skal reagere på. I respektive undervisereteam arbejdes der videre med disse notater – både på almindelige månedsmøder, men også på møder, hvor det eneste punkt på agendaen er refleksionsarket.

Vores arbejdsgange når vi arbejder med refleksionsarket:

- 1) Teamet kigger på hvad der skal ske
- 2) Hvad har vi hørt fra de studerende? Hvad siger de?
- 3) Hvilke kommentarer får vi på studierådsmøderne?
- 4) Opfølgning på teamsmøder i forhold til de opgaver, som vi har besluttet, at vi skal kigge på / arbejde med.

Kommentarer/spørgsmål fra udvalget:

Oplever at de studerende snakker om tingene i deres grupper, men kommer ikke altid med deres spørgsmål/undren/kritik til underviserne. Her blev der nævnt *Punkt 1.6 – Læringsbarometer* -

Konstruktiv feed-back. JCK fortalte, at den er svær at få højere op. På Designteknolog er den på 3,6 og på Digital Konzeptudvikling er den på 3,2.

Kompetencematch – punkt 1.2.1:

Billedet viser om der er match mellem tilegnede kompetencer på uddannelsen og efterspurgte kompetencer hos arbejdsgiverne. Der blev drøftet blandt deltagerne, hvad man kan udlede af dette billede.

Der var et spørgsmål fra en studerende om der kommer en evaluering af AKKC-projektet på Digital Konzeptudvikling? Det gør det.

Hvad gør I for at få en sådan høj svarprocent, som I har fået på Digital Konzeptudvikling (95,8%)? JCK forklarede, hvordan der har været en kampagne i forhold til at få de studerende til at svare på disse undersøgelser. Der er også udlovet pizza til de studerende, hvis svarprocent var høj nok.

3.1 **Bilag**

Bilag 1

Studentertilfredsmålingen 2023, semesterevalueringen.

4. **Kl. 14.55-15.00: Pause**

5. **Kl. 15.00-16.00: Tema: Branchen og branchens behov**

- Hvordan kommer fagligheden ud i samfundet?
- Hvad er balancen mellem trykte medier og digitalt i branchen i 2024?
- Hvor meget fylder digitalt?
- Hvor meget fylder trykt?
- Hvor meget er cross media?

Input fra dagens tema diskussion:

Designteknologer: hvor meget analogt skal det være i forhold til det digitale?

Hvad bruger man ude på virksomhederne: annoncer, TV, digitalt, plakat (roll-ups) m.m.
Det er det trykte media kontra det digitale media.

Designteknolog studerende: Vi har brug for at lære noget mere om digitale produkter. Det gælder f.eks. videos.

Stor forskel om man kommer til at arbejde i en mindre virksomhed eller en stor virksomhed i forhold til, hvilke opgaver der lander på ens skrivebord.

Når vi uddanner studerende – hvad skal vi så lære dem? Skal de snuse til 'alt' eller skal de få lov at specialisere sig?

Måske at der skal være mere samlæsning mellem Multimedia Design og Designteknologuddannelserne.

Underviser fra Designteknolog: De fysiske produkter er her stadigvæk – de er ikke væk. Det er måske ikke det som vi mener med fysiske produkter uden der er nu andre produkter, som man bruger. Det kan f.eks. være emballage, videos, digitalt, online annoncer m.m.

Valgfag på 3. semester på Designteknolog: Her har de studerende mulighed for at vælge webdesign, men kun hvis man tager på studieophold i Norge. Webdesign kan man ikke få, hvis man bliver på UCN. Ønske fra de studerende, at man kan vælge webdesign uanset om man tager til Norge eller bliver på campus – det er ikke alle, der har muligheden for at tage til Norge.

19. februar 2024

Referat: Uddannelsesudvalgsmøde for Design og Produktion

5. Næste møde

Mandag d. 23/9 2024 kl. 14.00-16.00 på Sofiendalsvej 60