

### **Billedkunst, Madkundskab, Håndværk og design**

#### **Kreativitet i skolens fag – praktisk æstetiske arbejds- og udtryksformer**

##### **Modultype, -omfang og -sprog**

Basis, lokalt udarbejdet på 10 ECTS-point. Modulsproget er dansk.

##### **Kort beskrivelse af modulet**

Modulet fokuserer på praktisk æstetisk undervisning og læring i skolen.

Med udgangspunkt i sansemæssige undersøgelser, oplevelser og praktisk arbejde tilegner de studerende sig håndværksmæssige, kommunikative og analytiske færdigheder. Det praktiske arbejde relateres til teorier om æstetisk læring og de studerende opnår kompetencer i at tilrettelægge en undervisning med varierede arbejds- og udtryksformer.

Som afslutning på modulet samarbejder de studerende med en skole om at gennemføre og evaluere et mindre praktisk æstetisk projekt.

##### **Modulet godkendes til følgende fag, inkl. ECTS-angivelse**

- Billedkunst, 10 ECTS
- Håndværk og design, 10 ECTS
- Madkundskab, 10 ECTS

##### **Fagområder (undervisningsfag, lærernes grundfaglighed), som modulet knytter sig til**

Billedkunst, Håndværk og design samt Madkundskab.

##### **Modulets vidensgrundlag**

Nyeste forskning, professions- og praksisviden om kreativitet, æstetik og æstetisk læring.

##### **Kompetenceområder, som indgår i modulet**

Billedkunst: Kompetenceområde 1: Visuel betydningsdannelse i analoge og digitale billeder og Kompetenceområde 3: Billedfaglige arbejdsformer og innovative processer

Madkundskab: Kompetenceområde 2: Fødevarerbevidsthed, bæredygtighed, madlavning og madvalg og Kompetenceområde 4: Madkundskabsdidaktik

Håndværk og design: Kompetenceområde 1: Håndværk og teknologi og Kompetenceområde 4: Fagdidaktik

##### **Kompetencemål, som indgår i modulet**

Billedkunst: 1. kan begrundet planlægge, gennemføre, evaluere og udvikle undervisning med henblik på elevernes kompetencer i praktisk billedproduktion og refleksion inden for forskellige billedkategorier, og at den studerende har bevidsthed om billeders bidrag til videnudvikling inden for forskellige fagområder, genrer og visuelle kulturer, 3. kan begrundet planlægge, gennemføre, evaluere og udvikle undervisning med henblik på elevernes billedsproglige kompetencer i at arbejde med æstetiske, innovative og entreprenante arbejdsformer i fysiske og digitale læringsmiljøer.

Madkundskab: 2. analysere og vurdere fødevarer, fødevarerproduktion, fødevarerforbrug og fødevarer kvalitet og omsætte dette i en fagdidaktisk begrundet undervisningspraksis, 4. kan begrundet planlægge, gennemføre, evaluere og udvikle undervisning, der kan udvikle selvværd, fantasi, madlavningsglæde og erkendelse og forbinde viden med lyst og handling i en forpligtigende madvælgende praksis.

Håndværk og design: 1. kan begrundet planlægge, gennemføre, evaluere og udvikle varierede undervisningsforløb i faglige værksteder med relevante materialer og teknologier i forhold til fælles mål og elevernes forudsætninger, 4. kan begrundet planlægge, gennemføre, evaluere og udvikle differentieret og innovativ undervisning i håndværk og design.

<b>Færdighedsmål:</b> Den studerende kan	<b>Vidensmål:</b> Den studerende har viden om
<b>Håndværk og design</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• udvælge relevante materialer, der kan bearbejdes i undervisningen</li> <li>• planlægge og gennemføre undervisning, hvor oplevelse, analyse, udtryk, håndværk og kommunikation indgår varieret i undervisningen,</li> </ul>	<b>Håndværk og design</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• materialers beskaffenhed og anvendelsesmuligheder, især træ, metal og tekstil</li> <li>• æstetiske læreprocesser</li> </ul>
<b>Billedkunst</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• anvende billeder og visualiseringer inden for et bredt repertoire af billed- og udtryksformer,</li> <li>• gennemføre undersøgende og eksperimenterende processer såvel fagligt som tværfagligt</li> </ul>	<b>Billedkunst</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• varierede billed- og udtryksformers mål inden for kunst, visuelle kulturer og visuelle lærings- og fagkulturer,</li> <li>• undersøgende, kunstneriske og eksperimenterende arbejdsmetoder til billedfremstilling,</li> </ul>
<b>Madkundskab</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eksperimentere med fødevarer sammensætninger og krydderier med henblik på at skabe æstetiske indtryk, udtryk og kommunikation, samt hvordan dette styrer vores forbrug,</li> <li>• gennemføre eksperimenterende undervisning, der kan fremme innovation og kreativitet i frembringelse af "nye" produkter med mulighed for udvikling af entreprenørskab,</li> <li>• begrundet planlægge og gennemføre undervisningsforløb, der tilgodeser læring af genstandsfelter relateret til mad,</li> </ul>	<b>Madkundskab</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sensorik og sammenhæng mellem smag, smagsdom og forbrugsvalg</li> <li>• æstetiske udtryk, deres fortolkninger og kommunikation, skaberglæde og udviklingen af kreativitet som del af dannelsen,</li> <li>• læringsteorier, læringsmodeller, fagdidaktiske modeller, madkundskabsdidaktisk forskning, tilegnelsesformer, fx virksomhedsformer og deres videnskabsteoretiske position,</li> </ul>

### Modulets relation til praksis

Modulets perspektiv er skolens praksis: de studerende planlægger, gennemfører og evaluerer et praktisk æstetisk projekt på en udvalgt skole.

### Arbejdsformer i modulet (studieaktivitetsmodellen)

Kategori 1: Deltagelse af underviser og studerende. Initieret af underviser (90 timer/33%):

- holdundervisning med teori om kreativitet, æstetik og læring

- 
- oplæg om fagligt, tværfagligt og projektorienteret arbejde
  - workshops med praktisk æstetisk arbejde
  - kontaktmøder med skole og andre institutioner
  - vejledning og feedback på æstetisk arbejde og undervisningsprojekt

Kategori 2: Deltagelse af studerende. Initieret af underviser (80 timer/29%):

- praktisk æstetisk arbejde individuelt og i grupper
- kontakt til lærerne på skoler
- vejledning og afsluttende projektfremlæggelse under brug af opponentergrupper
- udarbejdelse af portfolio over forløbet
- deltagelse i arrangementer "ud af huset"

Kategori 3: Deltagelse af studerende. Initieret af studerende (65 timer/24%):

- praktisk æstetisk arbejde
- læsning og bearbejdning af litteratur i studiegrupper
- vejledning med underviser
- planlægning af projektforsløb
- gennemførelse og evaluering af undervisningsprojekt
- portfolioarbejde

Kategori 4: Deltagelse af underviser og studerende. Initieret af studerende (40 timer/15%):

- fremlæggelse af projekt med refleksioner
- opponentergrupper i forbindelse med projektforsløb på skolerne
- udstillinger
- evaluering af skoleprojekt
- evaluering af egen læring

### **Modulevaluering**

På grundlag af en arbejdsportfolio udarbejdes en præsentationsportfolio, der beskriver, begrundes og reflekterer de praktisk æstetiske arbejdsprocesser, produkter og evt. et skoleprojekt. I refleksionen inddrages relevant præsenteret teori.

Skoleprojektet er et studiegruppeprojekt, som fremlægges for og drøftes med en opponentergruppe og en underviser. Præsentationsportfolien og fremlæggelsen evalueres med henblik på om modulet er gennemført.

### **Betingelser for godkendelse af modulet**

Modulet gennemføres ved aktiv deltagelse på holdet, i studiegruppearbejdet samt evt. et skoleprojekt. Deltagelsespligten opfyldes endvidere via udarbejdelse af en redelig udarbejdet præsentationsportfolio og en afsluttende fremlæggelse af skoleprojektet.