

Håndværk og design

MODUL 3: Innovation og entreprenørskab i håndværk og design

Modultype, -omfang og -sprog

Basis, lokalt udarbejdet på 10 ECTS-point. Modulsproget er primært dansk.

Kort beskrivelse af modulet

I dette modul skal de studerende individuelt og i samarbejde med andre studerende, arbejde med innovation og entreprenørskab. Arbejdet tager udgangspunkt i praksisnære problemstillinger i konkrete kontekster, og med fokus på materiel kultur.

Gennem oplæg og rammesatte processer får den studerende viden om innovationsbegrebet og erfaringer med innovationsmetoder. Den studerende arbejder med at planlægge og udføre undervisning der har til formål at udvikle kreativitet og innovationskompetence. Gennem praktisk, teoretisk og didaktisk arbejde undersøger den studerende innovative processer, herunder disses potentiale for varierede læringsformer og undervisningsdifferentiering.

I relation til materiel kultur og et bredt bæredygtighedsbegreb arbejdes der med undersøgende og praksisnære problemstillinger i designprocesser. Digitale og håndværksmæssige teknologier anvendes i alle processer. Den studerende skal afsøge muligheder for samarbejde med eksterne samarbejdspartnere i relation til åben skole.

Fagets muligheder i relation til den åbne skole indgår i modulet. Der arbejdes med bæredygtig og differentieret undervisning

Modulets vidensgrundlag

Modulet bygger på teori indenfor forskning omkring

- Æstetiske læreprocesser, kreativitet og innovation
- Tavs viden og kropslig erfaringsdannelse
- Designteori og formsproglige virkemidler

Kompetenceområder, som indgår i modulet

Der indgår dele af alle kompetenceområder i modulet, dog med særlig tyngde i kompetenceområde 3 og 4

Kompetenceområde 1: Håndværk og teknologi

Kompetenceområde 2: Design- proces og produkt

Kompetenceområde 3: Innovation, entreprenørskab og materiel kultur

Kompetenceområde 4: Fagdidaktik

Kompetencemål, som indgår i modulet

- begrundet planlægge, gennemføre, evaluere og udvikle varierede undervisningsforløb i faglige værksteder med relevante materialer og teknologier i forhold til fælles mål og elevernes forudsætninger. Kompetenceområde 1
- begrundet planlægge, gennemføre, evaluere og udvikle undervisning, hvor designprocesser udvikles i et kreativt og innovativt miljø gennem skabende, håndværksmæssigt arbejde. Kompetenceområde 2
- begrundet planlægge, gennemføre, evaluere og udvikle undervisning med den materielle kultur som inspirationskilde og ramme for fortidige og nutidige kulturers teknologier og formudtryk i en innovativ produktudvikling. Kompetenceområde 3

- begrundet planlægge, gennemføre, evaluere og udvikle differentieret og innovativ undervisning i håndværk og design. Kompetenceområde 4

Der er særligt fokus på undervisning, hvor designprocesser udvikles i et kreativt og innovativt miljø gennem skabende, håndværksmæssigt arbejde og kultur- og genstandsanalyser.

Færdighedsmål: Den studerende kan	Vidensmål: Den studerende har viden om
analysere design som udtryk for smag, behov og tidsånd med eleverne (2)	design i et æstetisk, funktionelt og kommunikativt perspektiv
arbejde undersøgende, problemløsende og vurderende gennem praktiske håndværks- og designprocesser med udgangspunkt i materiel kultur (3)	håndværk og design i hverdagslivet, i forskellige kulturer og tidsperioder
praktisk og teoretisk formidle undervisning i bæredygtigt design (3)	bæredygtigt design i henseende til miljø, klima, økonomi og etik
arbejde praktisk med innovative og entreprenante processer (3)	innovation og entreprenørskab
tilrettelægge og facilitere meningsfyldte metoder til ideafprøvning og konceptudvikling (2)	metoder til ideafprøvning og konceptudvikling
samarbejde med værksteder, museer, virksomheder og institutioner i forhold til udvikling af materiel kultur (3)	fagets muligheder i relation til den åbne skole
udvikle undervisning, der giver en innovativ og entreprenant tilgang til problemløsning (4)	innovation og entreprenørskab
gennemføre differentieret og inkluderende undervisning med valg af varierende materialer, teknikker og processer (4)	inklusion og undervisningsdifferentiering i værkstedsfag
anvende relevante metoder til evaluering af elevens læring, processer og produkter (4)	varierte evalueringsmetoder

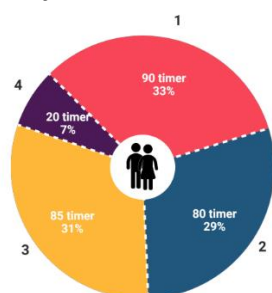
Modulets relation til praksis:

Undervisningspraksis inddrages i form af egen eller andres praktikreferencer.

Den studerende forholder sig reflekterende og didaktisk til centrale bestemmelser om håndværk og design i skolen, ved inddragelse af eksempler fra praksis i den obligatoriske fagrække, samt i valgfagsudbud inkl. efterskoler.

Hvis muligt, knyttes an til praksis gennem eksempelvis museumsbesøg, tilrettelæggelse og gennemførelse af workshops for elever i grundskolen eller studerende m.v.

Arbejdsformer i modulet (studieaktivitetsmodellen):



Kategori 1: Deltagelse af underviser og studerende. Initieret af underviser (90 timer/33%):

- holdundervisning om kreativitet og innovation, i innovativt og entreprenant design, samt digitale læremidlers potentiale til udvikling af viden, læring og erkendelse
- oplæg til praktisk og teoretisk arbejde med designprocesser, udtryk og betydning
- workshops hvor de studerende erfarer undervisning med entreprenante tilgange til designprocesser - digitale og håndværksmæssige teknologier anvendes i alle processer, og vurderes i forhold til læring og produktion
- vejledning og feedback på teoretisk og praktisk arbejde med kreative, innovative og entreprenante designprocesser.
- samarbejde med eksterne samarbejdspartnere i relation til åben skole

Kategori 2: Deltagelse af studerende. Initieret af underviser (80 timer/29%):

- praktisk håndværksmæssigt arbejde individuelt og i grupper
- udstilling og præsentation af processer og produkter
- udarbejdelse af portfolio over modulforløb og læring
- vejledning og afsluttende projektfremlæggelse under brug af opponentergrupper
- deltagelse i arrangementer "ud af huset"
- Innovativt, entreprenant designprojekt i grupper
- samtaler og refleksioner i studiegrupper vedrørende modulets praktiske og teoretiske arbejde
- Vejledning og afsluttende projektfremlæggelse bl.a. med brug af opponentergrupper
- udarbejdelse af portfolio over modulforløbet
- deltagelse i arrangementer "ud af huset"
- udstillinger og anden æstetisk formidling

Kategori 3: Deltagelse af studerende. Initieret af studerende (85 timer/31%):

- Praktisk håndværksmæssigt arbejde
- Læsning og bearbejdning af teori, individuelt og i studiegrupper
- Innovativt, entreprenant designprojekt
- Vejledning med underviser
- Portfolioarbejde
- Forberedelse til prøve

Kategori 4: Deltagelse af underviser og studerende. Initieret af studerende (20 timer/7%):

- fremlæggelse af projekter: dokumentation, refleksion og perspektivering
- konstruktiv feedback fra underviser og studerende med formuleret vurderingskriterier
- evaluering af egen læring

Arbejdet i studiegrupper i modulet

- Underviser danner og opløser studiegrupper i samarbejde med de studerende.
- Underviser kan fastlægge studiegruppernes sammensætning og mødetidspunkter i undervisningsplanen.
- Studiegruppen dokumenterer og reflekterer over studiegruppens samarbejde og kommunikation

Modulevaluering:

Der udarbejdes en IT-portfolio, der dels beskriver og begrundes de gennemførte undervisningsprojekter og dels beskriver de refleksioner den studerende har gjort sig på grundlag af studiet på modulet. Det samlede forløb fremlægges for, og diskuteres med, en opponentgruppe og en underviser.

Der udarbejdes, i studiegrupper, et innovativt og entreprenant designprojekt, med anvendelse af digitale teknologier.

Forslag til et differentieret undervisningsforløb med udgangspunkt i problemstillinger fra en valgt kontekst/målgruppe. Designprocesser og håndværksmæssig udførelse skal være indeholdt i processen, hvor innovation og bæredygtighed vægtes. Dele af

forløbet afprøves i praksis – evt med medstuderende.

Betingelser for godkendelse af modulet:

Godkendelse af modulet sker på baggrund af aktiv deltagelse og en redeligt udarbejdet præsentationsportfolio, et skriftligt og innovativt undervisnings- og læringsforløb, indeholdt en innovativ designproces, samt et entreprenant designprojekt.

Der er mødepligt til alle fremlæggelser (fremgår af undervisningsplan).