

Musikprofil

Den kulturbærende musikleærer

Modultype, -omfang og -sprog

Basis, lokalt udarbejdet på 10 ECTS-point. Modulsproget er dansk.

Kort beskrivelse af modulet

Der er fokus på at udvikle de studerendes musikpædagogiske og didaktiske forudsætninger, relateret til musik som undervisningsfag i skolen. Der er fokus på at udvikle de studerendes forudsætninger for ledelse af og deltagelse i udøvende musikalske aktiviteter, herunder sammenspil og SSB. Musikdidaktik indgår i relation til musikudøvelse.

Der arbejdes med varierede musikalske udtryksformer med sang, spil og bevægelse (SSB) og andre lyd-kilder. Der arbejdes med musikteori, satsarbejde og arrangement.

Modulet har fokus på musiks funktion som æstetisk, kulturelt og historisk fænomen (musikforståelse). Modulet har fokus på indsigt i og viden om forskelligartede undervisningsinstitutioner og koncertsteders daglige virke og forretningsgange. Fokus på at indføre de studerende i kulturlivets mangfoldighed, specielt med henblik på musik.

Der arbejdes med performance og hvordan man iscenesætter sig selv og begivenheder (events). Der lægges vægt på udvikling af den studerendes egne musikalske færdigheder.

Modulet godkendes til følgende fag, inkl. ECTS-angivelse

- Musik, 10 ECTS

Fagområder (undervisningsfag, lærernes grundfaglighed), som modulet knytter sig til

- Musik

Modulets vidensgrundlag

Faget har sin basis fra to forskellige videns- og færdighedsdimensioner, en kunstnerisk og en videns-baseret. Modulet bygger på teori og forskning vedrørende børn og unges musikalske udvikling og læring samt på teorier om musikkens kvaliteter og mangfoldighed.

Forskning vedrørende musikfaget i undervisningen udgør et centralt grundlag.

Kompetenceområder, som indgår i modulet

Kompetenceområde 1: Musikudøvelse

Kompetenceområde 2: Musikalsk skaben

Kompetenceområde 3: Musikforståelse

Kompetenceområde 4: Musikdidaktik

Kompetencemål, som indgår i modulet

Den studerende kan

- begrundet lede musikalsk udfoldelse specielt med henblik på sammenspil og SSB
- planlægge musikalske arrangementer på tværs af institutioner
- indsigt i musik som æstetisk, kulturelt, og historisk fænomen
- begrundet planlægge, gennemføre, evaluere og udvikle undervisning i musik.

Vidensmål: Den studerende har viden om musik som æstetisk, kulturelt og historisk fænomen	Færdighedsmål: Den studerende kan planlægge kulturelle arrangementer
begrundelser for musikfaget, musikfagets formål og indhold	Formulere differentierede undervisnings- og læringsmål for musikundervisning
forskellige undervisning- og kulturinstitutioners funktioner og idegrundlag	indgå i samarbejde med forskellige undervisnings- og kulturinstitutioner
Sammenspilsmetodik og instrumentkendskab samt analog og digital teknologi	lede og vejlede sammenspil differentieret på baggrund af egen beherskelse af relevante instrumenter
æstetiske læreprocesser med specielt fokus på musik	planlægge og gennemføre musikalske aktiviteter indeholdende æstetiske lærerprocesser
musikkens funktion i nærsamfundet	planlægge koncerter og events
musikteori og musikalsk analyse,	fortolke musik i et bredt udvalg af stilarter og genrer
musikteori, spilleteknik, repertoire, stilarter, instruktion og ledelse i forbindelse med forskellige instrumenter	lede musikaktiviteter via udtryksfuldt akkompagnement på klaver og guitar
stemmearbejde i relation til musikalsk udvikling og udvikling af egen og andres stemmer,	anvende egen stemme musikalsk og nuanceret som hjælpemiddel og arbejdsredskab i undervisningen,

Modulets relation til praksis

Modulet sætter de studerende i stand til at tilrettelægge og lede musikundervisningen i skolen, samt at lede og overskue overordnede musikalske sammenhænge i samfundet.

Arbejdsformer i modulet (studieaktivitetsmodellen):

Kategori 1: Deltagelse af underviser og studerende. Initieret af underviser (90 timer/33%):

- Undervisning på hold

Kategori 2: Deltagelse af studerende. Initieret af underviser (40 timer/15%):

- Studiegruppearbejde

Kategori 3: Deltagelse af studerende. Initieret af studerende (115 timer/42%):

- Selvstændige studier og forberedelse. Forberedelse til prøve

Kategori 4: Deltagelse af underviser og studerende. Initieret af studerende (30 timer/11%):

- Fremlæggelser og evaluering

Modulevaluering

Fremlæggelser hvori der indgår såvel viden om musik, musikdidaktik og musikkultur, samt praktiske musikalske elementer.

Der foretages en vurdering af den studerende i forhold til udviklingsproces samt det videns-, færdighedsmæssige og musikalske standpunkt. Anvendelse af 7-trins-skalaen kan finde sted, hvis evalueringen kvalificeres heraf.

Betingelser for godkendelse af modulet

Der er mødepligt.