

Specialisering

Praktisk-musisk læring i skolens fag

Modultype, -omfang og -sprog

Specialisering, lokalt udarbejdet på 10 ECTS-point. Modulsproget er dansk.

Kort beskrivelse af modulet

Modulet beskæftiger sig med den praktisk-musiske tilgang til læring i folkeskolens fag. Undervisningen tager sit udgangspunkt i praktisk-musiske arbejdsformer, såvel individuelt som gruppebaseret, hvor sansemæssige tilgange til læring vægtes. I undervisningen kobles den praktisk-musiske dimension med teorier om æstetiske læreprocesser, kreativitet og entreprenørskab.

Via refleksion og dialog udvikles kompetencer i at tilrettelægge varierede undervisningsforløb, hvor praktisk-musisk arbejde prioriteres i forhold til at gennemføre en alsidig undervisning i folkeskolens fag.

Modulet godkendes til følgende fag, inkl. ECTS-angivelse

- Alle undervisningsfag 10 ECTS

Fagområder (undervisningsfag, lærernes grundfaglighed), som modulet knytter sig til

- Undervisningsfag

Modulets vidensgrundlag

Baseret på forskning, udviklingsarbejde samt praksis indenfor de praktisk musiske fags områder

Kompetenceområder, som indgår i modulet

Modulet understøtter kompetenceområder vedrørende det praktisk-musiske fagområde i undervisningsfagene.

Kompetencemål, som indgår i modulet

Modulet understøtter kompetencemål vedrørende det praktisk-musiske fagområde i undervisningsfagene.

Færdighedsmål: Den studerende kan anvende praktisk-musiske tilgange til læring, der styrker elevernes evne til at udtrykke sig i og gennem praktisk-musiske og æstetiske udtryksformer,	Vidensmål: Den studerende har viden om
planlægge, gennemføre og evaluere undervisningsforløb, der integrerer praktisk-musiske aktiviteter i folkeskolens fag med henblik på at facilitere og stimulere elevernes læring	Kursus i: Det Praktisk-musiske område æstetiske læreprocesser og det praktisk-musiske som udtryksform og indgang <i>til læring og erkendelse</i> ,
anvende det praktisk-musiske i en undervisning, der fremmer elevernes alsidige udvikling, og skaber rammer for oplevelse, fordybelse og virkelyst og	det praktisk-musiske som indgang til motivation og stimulation af elevernes lyst til at lære,
planlægge, gennemføre og evaluere undervisningsforløb, der stimulerer elevernes lyst	nonverbale og sansemæssige udtryksformer og elevernes alsidige udvikling og innovation og foretagsomhed.

til innovation og foretagsomhed gennem praktisk-musiske aktiviteter.	
planlægge, gennemføre og evaluere undervisning, hvor eleverne eksperimenterer med udtryk og betydning	Sløjd: formsproglige virkemidler og teorier om form, farve, funktion og komposition.
planlægge, gennemføre og evaluere undervisning i fremstilling og formning af produkter i relevante tekstile materialer og teknikker	Håndarbejde: materialers egenskaber og anvendelsesmuligheder, håndværksmæssige teknikkers funktion og udtryksmuligheder
beherske alsidige bevægelsesmønstre og kropsudtryk	Idræt: kropslige udtryk og erkendelse gennem kroppen på baggrund af mestringen, kampen, legen, dansen og fordybelsen
skabe musik på baggrund af egne vokale og instrumentale færdigheder med musikalsk nysgerrighed, autenticitet og overblik	Musik: kreative processer, musikalsk interpretation og varierede udtryksformer
planlægge, gennemføre og evaluere undersøgende og eksperimenterende processer såvel fagligt som tværfagligt	Billedkunst: undersøgende og eksperimenterende arbejdsmetoder
Planlægge, gennemføre og evaluere enkeltfaglig såvel som tværfaglig undervisning med fokus på elevers almene dannelse	Engelsk: fagets bidrag til almen dannelse og sammenhæng med andre fag
anvende retoriske udtryksmidler ved oplæsning og andre former for fremføring af tekst i danskundervisning	Dansk 1-10 kl: tekstperformance
planlægge, gennemføre og evaluere undervisning, der udvikler elevers evne til at undre sig, stille spørgsmål og formulere hypoteser	Natur og teknik, fysik/kemi, geografi samt biologi: betydningen af elevers egne undersøgelser i undervisningen undervisning,
motivere elever til selvstændig brug og eksperimenteren med sproget i samspil med andre	Tysk: læreprocessers betingelser og faktorer
planlægge, gennemføre og evaluere motiverende og inspirerende matematikundervisning, som får elever til at engagere sig i matematiske aktiviteter og kreativ virksomhed	Matematik 1-10 kl: undervisningsmetoder og -principper, læringspotentialet i en engageret og indlevet lærerrolle, motivation, kreativ virksomhed, aktiviteter i og uden for klassen
planlægge, gennemføre og evaluere eksperimenterende undervisning, der gennem begrundede madlavningsprocesser kan fremme innovation og kreativitet i frembringelse af "nye" produkter med mulighed for udvikling af entreprenørskab	Hjemkundskab: æstetiske udtryk (det skabende, genskabende og perceptiv), deres fortolkninger og kommunikation, skaberglæde og udviklingen af kreativitet som del af dannelsen
anvende en variation af undervisningsmetoder, læremidler samt praktisk-musiske arbejdsformer og it	Kristendomskundskab/religion: undervisningsmetoder, læremidler, praktiskmusiske erkendemåder og digitale medier
planlægge, gennemføre og evaluere projektorganiseret og tværfaglig undervisning med inddragelse af den enkelte elevs forskellige læringsforudsætninger	Samfundsfag: projektarbejde som undervisningsform og tværfaglighed
udvikle egne og elevernes forudsætninger for at	Historie:

analysere historiske fortællinger og fremstillinger i forskellige udtryksformer	narrativitet i konstruktion og formidling af historie
---	---

Modulets relation til praksis

Modulet relaterer sig til praksis ved dets eksemplariske form og indhold

Arbejdsformer i modulet (studieaktivitetsmodellen)

Kategori 1: Deltagelse af underviser og studerende. Initieret af underviser (90 timer/33%):

- oplæg om teori vedrørende kreativitet, æstetik og læring
- oplæg om fagligt, tværfagligt og projektorienteret arbejde
- oplæg om didaktisk design
- vejledning i forhold til undervisningsprojekter
- kontaktmøder med skole
- oplæg om portfolio

Kategori 2: Deltagelse af studerende. Initieret af underviser (120 timer/44%):

- Workshops og gruppearbejde
- Kontakt til lærerne på skoler
- vejledning og afsluttende projektfremlæggelse under brug af opponentergrupper
- udarbejdelse af portfolio over forløbet
- deltagelse i arrangementer "ud af huset"

Kategori 3: Deltagelse af studerende. Initieret af studerende (55 timer/20%):

- praktisk æstetisk arbejde
- læsning af litteratur og bearbejdning af litteratur i individuelt og i studiegrupper
- vejledning med underviser
- planlægning af projektforsløb
- gennemførelse og evaluering af undervisningsprojekt
- portfolioarbejde

Kategori 4: Deltagelse af underviser og studerende. Initieret af studerende (10 timer/4%):

- fremlæggelse af projekter: det æstetiske og uv-forløbet med refleksioner og perspektiveringer
- respons fra lærer og studerende med formuleret kvalificeringskrav
- evaluering af egen læring

Modulevaluering

1. Praktisk-musik fremlæggelsesformer i grupper, fx performance, udstilling, forestilling, koncert mv.
2. I tilknytning til fremlæggelsen afleveres et skriftligt produkt med inddragelse af udvalgt teori til begrundelse af det fremlagte produkt, egen praksis og fagområdets didaktiske perspektiver.
3. Der foretages en vurdering hvor 7 trinskalaen anvendes.

Betingelser for godkendelse af modulet

Modulet gennemføres ved opfyldelse af deltagelsespligten.

Deltagelsespligten afløses ved mødepligt og praktisk-musiske fremlæggelser og dertil knyttet skriftligt produkt.