

Hf praktik- og projektorløb 2024

Når TikTok overskrider grænser...

Dato	5. og 6. november 2024
Mødetidspunkt	kl. 9.00 – 15.00
Campus	Mylius Erichsens Vej 137, 9210 Aalborg SØ.
Kontaktperson	Mikkel Stevn Weibel Pedersen Mswp@ucn.dk 72 69 0718 Mette Houlberg Hougaard Mehg@ucn.dk 72 69 05 06
Tilmelding	Tilmelding til Hf praktik- og projektorløb er muligt her fra den 1.-14. juni 2024. Snarest derefter bliver den tilmeldte lærer informeret om tildelt case og dernæst inviteret til et forberedende onlinemøde i uge 33 el. 34. Til mødet gennemgås casen, og der er ligeledes mulighed for at spørge ind til forberedelse, litteratur, program og afholdelse af selve dagen.

Når TikTok overskrider grænser...

Kort resumé	Ane er sammen med sine venner ved at gøre sig klar til kulturskolens dansekonkurrence. Hendes to venner filmer deres dans, mens de øver – men de glemmer undervejs at aftale, hvad der må deles og ikke deles på de sociale medier. Én af dem kommer i klemme og situationen løber af sporet. Ane trækker sig fra fællesskabet og forbyder de voksne at tale om det.
--------------------	--

Case-beskrivelse

Ane er 15 år og går i 9.klasse på en folkeskole i Nordjylland. Ane blev, da hun var 12 år, frivilligt anbragt på et opholdssted. Hendes mor havde gennem længere tid haft et aktivt misbrug, og Ane skulle derfor passe sig selv. Hun har ikke haft kontakt til sin far, siden hun var 5 år. Da hun var 11 år, blev hun diagnosticeret med ADD.

Ane var ikke i trivsel på det opholdssted, hvor hun boede, og hun løb væk derfra flere gange, indtil hun blev flyttet til et nyt sted. Her var der flere børn på hendes egen alder, og for første gang kom hun også i en skole, som hun var glad for.

I klassen fik Ane to gode veninder, Heidi og Tea. Det var nyt for Ane. Hun havde aldrig haft trygge og længerevarende relationer til jævnaldrende før, men nu oplevede hun for første gang at være tryk ved veninder. Særligt Tea fik hun en rigtig god relation til.

Ane har nu boet på opholdsstedet i snart tre år, og hun har en kontaktperson, Anders, som hun har tillid til.

Ane har i samarbejde med Anders besluttet, at hun skal begynde at gå til dans i byens kulturskole. Heidi og Tea går også til dans samme sted. De er alle tre meget engagerede i dansen, og de har tilmeldt sig en dansekonkurrence igennem kulturskolen. En dag øver de deres dans hjemme hos Tea. Ingen har træningstøj med, så de øver i undertøj. Efter træningen tager de alle glade hjem.

Da Ane er kommet hjem på sit værelse på opholdsstedet, opdager hun, at Heidi har uploadet en video på TikTok af deres dans. Ane bliver frustreret over at opdage filmen – det havde de ikke aftalt. Siden Ane kom i puberteten, har hun skammet sig over sin egen krop, og på videoen ses hun jo i undertøj.

Anders kan se, at Ane ikke har det godt, og han spørger, hvad der er sket. Ane fortæller ham om TikTok-videoen. Anders vil kontakte Heidis forældre for at tale om situationen, men Ane forbyder ham at kontakte Heidis forældre. Hun er flov over, at det ikke er hendes egen far, der ringer.

Siden episoden med TikTok har Ane mistet lysten til at tage i skole, og når hun befinder sig i skolen, går hun ikke længere hen til Tea og Heidi. Ane holder sig for sig selv. Hun har mistet tilliden til Tea og Heidi, selvom de begge har søgt kontakt til hende flere gange. Ane føler sig alene i skolen og er flov over filmen, som er delt med alle i klassen.

En måned senere...

Der er nu gået en måned, og Anes fravær i skolen er steget markant. I skolen har klasselæreren Henrik og klassens trivselspædagog Hanne delt deres bekymring med teamet. De oplever, at Ane har trukket sig helt fra fællesskabet, at hun ikke deltager aktivt i timerne, og at hun ofte tager hjem på grund af hovedpine eller ondt i maven.

Opholdsstedet er ikke vidende om, at Ane går tidligere hjem fra skole.

Trivselspædagogen Hanne har kendskab til problematikken om TikTok-videoen, og hun har talt med Ane om det. Ane sagde i denne sammenhæng, at Hanne aldrig måtte sige det til nogen. Hanne har siden været i tvivl om, hvorvidt hun skulle bryde tilliden til Ane og dele det med sine kolleger. Hun vælger at dele det hele med sit team, og på et møde aftaler de, at Hanne skal kontakte Anes kontaktperson Anders for at indkalde til en samtale. Det går ikke længere, for Ane er åbenlyst i mistrivsel.

Når TikTok overskrider grænser...

Casens faglige områder

- Pædagogens ansvar i arbejdet med børn og unge
- Udsathed i ungdomslivet - risiko- og beskyttelsesfaktorer
- Samarbejde mellem opholdssted og skole – hvordan foregår det?
- At være indenfor eller udenfor et fællesskab.

Forberedelse inden praktikdagen på UCN

Velkommen til hf-praktik på UCN

Vi vil meget gerne opfordre jer til at benytte "Velkommen til UCN" som forberedelse for den enkelte elev – *inden* besøget.



Del derfor meget gerne link el. QR-kode med jeres elever:

LINK: www.velkommentilucn.dk

Informations- og sparringsmøde

I opfordres til at deltage i vores online informations- og sparringsmøde, da erfaringen viser, at forløbet bliver bedre for både elever, dig som lærer og UCN. I vil modtage en invitation til mødet snarest efter, at I er blevet tildelt en case.

På mødet gennemgås casen og programmet for praktikdagen i nærmere detaljer. Her er ligeledes plads til eventuelle spørgsmål ift. faglitteratur, gode tematikker at arbejde med forud for besøget o. lign.

Pensummaterialet bliver tilgængeligt for jer forud for mødet via mødeindkaldelsen.

Dagens form:

Dagen tilrettelægges med korte faglige oplæg kombineret med arbejdsprocesser, hvor der samskabes og videndeles undervejs.

Der bliver mulighed for at møde studerende fra UCN samt rundvisning på Campus.

Ligeledes får I indblik i uddannelsens opbygning og rammer.

NB: Elevernes engagement stiger i takt med lærerens deltagelse på dagen. Vi opfordrer derfor til aktiv lærerdeltagelse, så oplevelsen bliver så god for alle som muligt.

Forud for praktikdagen kan I med fordel arbejde med følgende arbejdsspørgsmål:

- Har I erfaringer med deling af videoer og billeder på de sociale medier?
- Hvordan tænker I, at man kan genopbygge tillid, når der har været en konflikt?
- Hvad mener I, at de voksne i casen skal gøre for at hjælpe Ane?

Pensum

Inden jeres besøg på UCN anbefaler vi, at I og eleverne arbejder med nedenstående pensum:

- Madsen, B. (2016): Professionel kommunikation i pædagogiske kontekster. I: Gravesen, D. T. (red.): *Pædagogik – Introduktion til pædagogens grundfaglighed* (s. 492-513). Århus: Hans Reitzels Forlag.
- [Nyt børnesyn - Pædagogisk kvarter | Podcast on Spotify](#)
Scroll ned til afsnit 23