

Billedkunst

MODUL 2: Visuelt kulturprojekt

Modultype, -omfang og -sprog

Basis, nationalt udarbejdet på 10 ECTS-point. Modulsproget er primært dansk.

Kort beskrivelse af modulet

Formålet med dette modul er, at den studerende udvikler kompetence til at undervise i visuel opmærksomhed, afkodning af billeder samt innovative billedprocesser og projekter, som afspejler visuel kulturpædagogik. Undervisningen, der er baseret på et samspil mellem praksis og teori, indbefatter forskellige billedformer, kulturmøder, samarbejdsplatforme og læringsrum. I modulet udarbejdes et større visuelt projekt baseret på visuel kommunikation, samarbejde og vidensdeling.

Modulets indhold og arbejdsform forholder sig fagligt og didaktisk til billedkunstoffaget i folkeskolen, tværfaglig undervisning og andre faglige sammenhænge.

De centrale indholdsområder er: undersøgende og eksperimenterende billedarbejde, indsamling, kategorisering og anvendelse af information i visuel kultur, multimodalitet og innovation samt visuel didaktik.

Modulets vidensgrundlag

Modulet bygger på forskningsbaseret viden om

- Visuel kultur som billedfelt og refleksionsstrategi såvel nationalt som internationalt
- Visuel kommunikation
- Innovation og entreprenørskab
- It og medier i læreprocesser

Kompetenceområder, som indgår i modulet

Kompetenceområde 2: Afkodning og analyse af analoge og digitale billeder

Kompetenceområde 3: Billedfaglige arbejdsformer og innovative processer

Kompetenceområde 4: Visuel didaktik

Kompetencemål, som indgår i modulet

Den studerende kan

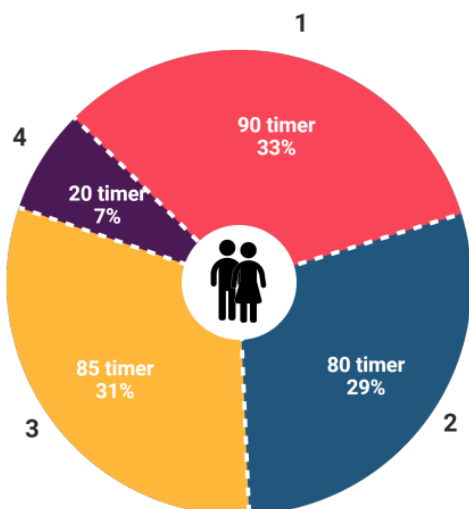
- begrundet planlægge, gennemføre, evaluere og udvikle undervisning med henblik på elevers kompetencer i at afkode forskellige analoge og digitale billeder og visualiseringer ved hjælp af billedanalytiske metoder. (2)
- begrundet planlægge, gennemføre, evaluere og udvikle undervisning med henblik på elevers billedsproglige kompetencer i at arbejde med æstetiske, innovative og entreprenante arbejdsformer i fysiske og digitale læringsmiljøer. (3)
- begrundet planlægge, gennemføre, evaluere og udvikle billedkunstundervisning med inddragelse af viden om internationale visuelle uddannelser. (4)

Færdighedsmål: Den studerende kan	Vidensmål: Den studerende har viden om
analysere forskellige analoge og digitale billedmedier, (2)	Visuel perception af analoge og digitale læringsomgivelser.
anvende forskellige strategier til at undersøge visuelle fænomener, og (2)	Visuel kultur og brugen af forskellige blikpositioner.
Analysere visuelle didaktiske problemstillinger med afsæt i egne analoge og digitale se- og synserfaringer med henblik på undervisning i folkeskolen. (2)	Synsmåders betydning for afkodning og analyse af billeder.
anvende konkrete skitseringsmetoder og modelkonstruktioner til at igangsætte ideudvikling og facilitere forandringsprocesser, (3)	Visuelle notationsformers betydning i innovative processer.
analysere visuelle didaktiske problemstillinger med afsæt i egne æstetiske, innovative og entreprenante arbejdsformer med henblik på undervisning i folkeskolen. (3)	Metoder til udvikling af kreativitet og innovation samt æstetisk læring.
analysere visuelle undervisnings- og læringsforløb i et uddannelses- og dannelsesperspektiv og (4)	Fagets uddannelses- og dannelsesfunktioner.
udvikle billedkunstoffaget kreativt og innovativt på tværs af genrer, metoder og billedformer og (4)	billedfeltets kulturskabende og erkendelsesmæssige betydning, herunder billeder som sprog.

Modulets relation til praksis:

Praktikken ligger i slutningen af dette modul. Ud over planlægning af praktikken, består praksistilknytningen i, at den studerende observerer undervisningen i den klasse, vedkommende skal have til billedkunst i praktikken. Der skal observeres/interviewes på, hvad der interesserer/er relevant for eleverne for at kunne forholde sig til FM i faget.

Arbejdsformer i modulet (studieaktivitetsmodellen):



Kategori 1: Deltagelse af underviser og studerende. Initieret af underviser (90 timer/33%):

- holdundervisning i visuel opmærksomhed, billedarbejde, visuel kultur og multimodalitet
- arbejde med kreative, innovative og entreprenante arbejdsformer
- oplæg om didaktisk design
- projektformuleringer
- vejledning og feedback
- workshops, besøg på museer og i andre visuelle rum
- kontakt med skoler og udstillingssteder

Kategori 2: Deltagelse af studerende. Initieret af underviser (80 timer/29%):

- feltundersøgelser i forskellige rum
- billedarbejde individuelt og i grupper
- samtaler og refleksioner i studiegrupper vedrørende modulets praktiske og teoretiske arbejde
- Vejledning og afsluttende projektfremlæggelse bl.a. med brug af opponentergrupper
- udarbejdelse af portfolio over modulforløbet
- deltagelse i arrangementer "ud af huset"
- udstillinger og anden æstetisk formidling
- fremlæggelse og kvalificering af undervisningsforløb

Kategori 3: Deltagelse af studerende. Initieret af studerende (85 timer/31%):

- undersøgende arbejde mht. afkodning og kodning af visuelle fænomener
- læsning og bearbejdning af litteratur individuelt og i studiegrupper
- besøg på museer og på andre fagligt vedkommende steder
- vejledning med underviser
- planlægning af projektforsløb
- didaktisk design af uv-forløb
- evaluering af uv-projektet
- portfolioarbejde

Kategori 4: Deltagelse af underviser og studerende. Initieret af studerende (20 timer/7%):

- fremlæggelse af projekter med refleksioner og perspektiveringer
- respons fra lærer og studerende med formuleret kvalificeringskrav
- evaluering af egen læring

Modulevaluering:

Der udarbejdes en fortløbende IT-portfolio, der dels beskriver og begrundes de gennemførte undervisningsprojekter, dels beskriver de refleksioner den studerende har gjort sig på grundlag af studiet på modulet og den studerendes arbejdsportfolio.

Betingelser for godkendelse af modulet:

Der er pligt til at deltage i studiegruppearbejdet samt alle aktiviteter 'ud af huset'. Deltagelsespligten opfyldes desuden via udarbejdelse af den digitale portfolio og den afsluttende fremlæggelse med opponentergrupper.