

Musikprofil

Skabende musikalske aktiviteter, it og lydproduktioner

Modultype, -omfang og -sprog

Basis, lokalt udarbejdet på 10 ECTS-point. Modulsproget er dansk.

Kort beskrivelse af modulet

Der er fokus på at udvikle de studerendes musikpædagogiske og didaktiske forudsætninger, relateret til musik som undervisningsfag i skolen.

Der er fokus på at udvikle de studerendes forudsætninger for ledelse af og deltagelse i udøvende musikalske aktiviteter. Musikdidaktik indgår i relation til musikudøvelse.

Der arbejdes med varierede musikalske udtryksformer sat i relation til IT.

Der arbejdes med skabende musikalske aktiviteter, komposition. Der arbejdes med musikteori, satsarbejde og arrangement.

Der arbejdes med lydoptagelser, lydstudieteknik og mediebearbejdning og forskellige software.

Der lægges vægt på udvikling af den studerendes egne musikalske færdigheder.

Modulet godkendes til følgende fag, inkl. ECTS-angivelse

- Musik 10 ECTS

Fagområder (undervisningsfag, lærernes grundfaglighed), som modulet knytter sig til

- Musik

Modulets vidensgrundlag

Faget har sin basis fra to forskellige videns- og færdighedsdimensioner, en kunstnerisk og en videns-baseret. Modulet bygger på teori og forskning vedrørende børn og unges musikalske udvikling og læring samt på teorier om musikkens kvaliteter og mangfoldighed.

Forskning vedrørende musikfaget i undervisningen udgør et centralt grundlag.

Kompetenceområder, som indgår i modulet

Kompetenceområde 1: Musikudøvelse

Kompetenceområde 2: Musikalsk skaben

Kompetenceområde 3: Musikforståelse

Kompetenceområde 4: Musikdidaktik

Kompetencemål, som indgår i modulet

Den studerende kan

- begrundet lede skabende musikalsk udfoldelse
- stå for lyd- og multimedieproduktioner
- overblik og indsigt i brug af softwareprogrammer til lydbearbejdning
- begrundet planlægge, gennemføre, evaluere og udvikle undervisning i musik.

Vidensmål: Den studerende har viden om forskellige softwareprogrammer til brug ved musikundervisning i skolen	Færdighedsmål: Den studerende kan bruge musiksoft-og hardware med relevans til musikundervisning i skolen
læreprocesser og organisering	organisere læringsrum for eleveres selvstændige arbejde med musikalsk skaben
kreative processer, eksperimentelt arbejde, teorier om improvisation og komposition samt musikkens æstetiske og innovative potentialer	lede kreative musikalske processer, herunder såvel komposition som improvisation
Lydbearbejdning, nodeskrivning på computer, it og internetressourcer	anvende it og anden teknologi som arbejdsredskab og kreativt værktøj
æstetiske læreprocesser med specielt fokus på musik	planlægge og gennemføre musikalske aktiviteter indeholdende æstetiske lærerprocesser
musikteori og musikalsk analyse,	fortolke musik i et bredt udvalg af stilarter og genrer,
sammenspilsmetodik og instrumentkendskab samt analog og digital teknologi	lede og vejlede sammenspil differentieret på baggrund af egen beherskelse af relevante instrumenter
stemmearbejde i relation til musikalsk udvikling og udvikling af egen og andres stemmer,	anvende egen stemme musikalsk og nuanceret som hjælpemiddel og arbejdsredskab i undervisningen,
musikteori, spilleteknik, repertoire, stilarter, instruktion og ledelse i forbindelse med forskellige instrumenter	lede musikaktiviteter via udtryksfuldt akkompagnement på klaver og guitar

Modulets relation til praksis

Modulet sætter de studerende i stand til at tilrettelægge og lede musikundervisningen i skolen, samt at lede og overskue overordnede musikalske sammenhænge i samfundet.

Arbejdsformer i modulet (studieaktivitetsmodellen)

Kategori 1: Deltagelse af underviser og studerende. Initieret af underviser (90 timer/33 %):

- Undervisning på hold

Kategori 2: Deltagelse af studerende. Initieret af underviser (40 timer/15%):

- Studiegruppearbejde

Kategori 3: Deltagelse af studerende. Initieret af studerende (115 timer/42%):

- Selvstændige studier og forberedelse. Forberedelse til prøve

Kategori 4: Deltagelse af underviser og studerende. Initieret af studerende (30 timer/11%):

- Fremlæggelser og evaluering

Modulevaluering

Fremlæggelser hvori der indgår såvel viden om musik, musikdidaktik, musikkultur og it's anvendelse, rolle i og indflydelse på musik, samt praktiske musikalske elementer.

Der foretages en vurdering af den studerende i forhold til udviklingsproces samt det videns-, færdighedsmæssige og musikalske standpunkt. Anvendelse af 7-trins-skalaen kan finde sted, hvis evalueringen kvalificeres heraf.

Kriterier for at gennemføre modulet:

Der er mødepligt.