

### Håndværk og design

#### MODUL 2: Design, kultur og didaktik

##### Modultype, -omfang og -sprog

Basis, nationalt udarbejdet på 10 ECTS-point. Modulsproget er dansk.

##### Kort beskrivelse af modulet

I dette modul skal de studerende individuelt og i samarbejde med andre studerende anvende forskellige former for designprocesser i håndværksmæssig produktfremstilling, herunder eksperimentere med idéudvikling og metode, udtryk og materialer. Designprocesserne tager afsæt i fælles aktuelle problemstillinger, der gennem individuel produktfremstilling giver de studerende indblik i materiel kultur, og hvordan artefakter danner ramme og betydning for menneskers levevis set i samfundsmæssig og/eller historisk perspektiv.

Digitale læremidler, håndværksmæssige teknologier, maskinbrug og værktøjslære inddrages i det omfang, det er meningssskabende for det konkrete projekt og professionen. Håndværk og design i hverdagslivet, forskellige kulturer og tidsperioder indgår som inspiration og kontekstualisering af den studerendes egne designprojekter. Modulets indhold og arbejdsformer reflekteres didaktisk i forhold til centrale bestemmelser om faget i skolen.

##### Modulets vidensgrundlag:

Bygger på teorier om

- æstetiske, psykologiske og sociologiske aspekter af materielle kulturstudier
- innovation og designprocesser
- pædagogisk forskning om praktisk-æstetiske læreprocesser

##### Kompetenceområder, som indgår i modulet:

Der indgår dele af alle kompetenceområder i modulet, dog med særlig tyngde i kompetenceområde 2 og 4.

Kompetenceområde 1: Håndværk og teknologi

Kompetenceområde 2: Design - proces og produkt

Kompetenceområde 3: Innovation, entreprenørskab og materiel kultur

Kompetenceområde 4: Fagdidaktik

##### Kompetencemål, som indgår i modulet:

- begrundet planlægge, gennemføre, evaluere og udvikle varierede undervisningsforløb i faglige værksteder med relevante materialer og teknologier i forhold til fælles mål og elevernes forudsætninger. Kompetenceområde 1
- begrundet planlægge, gennemføre, evaluere og udvikle undervisning, hvor designprocesser udvikles i et kreativt og innovativt miljø gennem skabende, håndværksmæssigt arbejde. Kompetenceområde 2
- begrundet planlægge, gennemføre, evaluere og udvikle undervisning med den materielle kultur som inspirationskilde og ramme for fortidige og nutidige kulturers teknologier og formudtryk i en innovativ produktudvikling. Kompetenceområde 3

- begrundet planlægge, gennemføre, evaluere og udvikle differentieret og innovativ undervisning i håndværk og design. Kompetenceområde 4

Der er særligt fokus på undervisning, hvor designprocesser udvikles i et kreativt og innovativt miljø gennem skabende, håndværksmæssigt arbejde og kultur- og genstandsanalyser.

<b>Færdighedsmål:</b> Den studerende kan	<b>Vidensmål:</b> Den studerende har viden om
begrundet gennemføre læringsmålsstyret undervisning i håndværk og design (4)	fagdidaktisk og didaktisk forskning relateret til håndværk og design
veksle mellem forskellige lærerroller og værkstedets særlige pædagogiske muligheder (4)	klasseledelse i værkstedsfag
mestre håndværksmæssige teknologier, for at formidle differentieret i forhold til mål og elevgruppe (1)	håndværksmæssige teknologier
planlægge og gennemføre undervisning, hvor der skabes mulighed for at eksperimentere med udtryk og betydning (2)	formsproglige virkemidler og teorier om form, farve, funktion og komposition
rammesætte varierede designprocesser med relevante materialer og teknologier, individuelt og i klassens fællesskab (2)	analytiske, eksperimenterende, problemløsende, innovative og fabulerende designprocesser
anvende omverdenens praksisnære problemstillinger som udgangspunkt for brugerorienteret design i undervisning (3)	aktuelle praksisnære problemstillinger
anvende digitale læremidler til at understøtte lære- og designprocesser (4)	digitale læremidler
anvende og vejlede i forsvarlig brug af relevante elevbetjente maskiner og værktøj (1)	maskinbrug og værktøjslære, samt arbejdsmiljø og sikkerhed i værkstedet
vejlede elever om ressourceudnyttelse og bæredygtighed i forskellige processer og materialer i undervisningen (1)	materialeanvendelse, ressourceudnyttelse og miljø og bæredygtighed
arbejde undersøgende, problemløsende og vurderende gennem praktiske håndværks- og designprocesser med udgangspunkt i materiel kultur (3)	håndværk og design i hverdagslivet, i forskellige kulturer og tidsperioder
evaluere designprocesser med mål om stigning i progression i undervisning (2)	præsentation, dokumentation og evaluering af designprocesser
deltage i faglige debatter for dermed at kunne forme faget i fremtiden (4)	aktuelle fokusområder i national og international forskning indenfor fagområdet

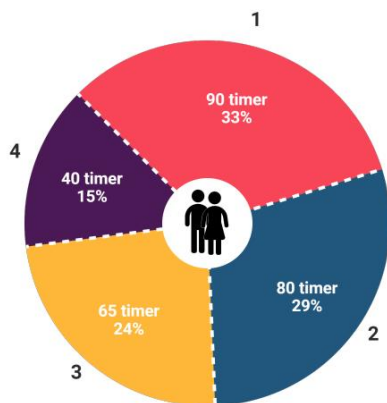
### Modulets relation til praksis

Modulets perspektiv er skolens praksis. I et praksissamarbejde planlægger, gennemfører og evaluerer studerende et mindre innovativt undervisnings- og læringsforløb, hvor omdrejningspunktet er designprocesser og læringsledelse i værkstedet.

Modulet peger frem mod den forestående praktik.

---

## Arbejdsformer i modulet (studieaktivitetsmodellen)



Kategori 1: Deltagelse af underviser og studerende. Initieret af underviser (90 timer/33%):

- holdundervisning om design, kreativitet, æstetik og læringspotentialer for at udvikle viden og erkendelse
- workshops, hvor de studerende erfarer undervisning med håndværksmæssige, æstetiske og designmæssige tilgange
- oplæg til praktisk arbejde med designprocesser, bl.a. med fokus på materiel kultur og bæredygtighed
- kontaktmøder med skoler
- vejledning og feedback på praktisk arbejde med kreative designprocesser
- vejledning og feedback på arbejde med fagdidaktisk undervisningsforløb

Kategori 2: Deltagelse af studerende. Initieret af underviser (80 timer/29%):

- praktisk håndværksmæssigt arbejde individuelt og i grupper
- udstilling og præsentation af processer og produkter
- udarbejdelse af portfolio over modulforløb og læring
- vejledning og afsluttende projektfremlæggelse under brug af opponentergrupper
- deltagelse i arrangementer "ud af huset"

Kategori 3: Deltagelse af studerende. Initieret af studerende (65 timer/24%):

- Praktisk håndværksmæssigt arbejde
- Læsning og bearbejdning af litteratur individuelt og i studiegrupper
- Vejledning med underviser
- Portfolioarbejde
- Forberedelse til praktik

Kategori 4: Deltagelse af underviser og studerende. Initieret af studerende (40 timer/15%):

- Fremlæggelse af projekter med dokumentation og refleksion
- Konstruktiv feedback fra underviser og studerende med formuleret vurderingskriterier
- Evaluering af egen læring

---

### **Arbejdet i studiegrupper i modulet**

- Underviser danner og opløser studiegrupper i samarbejde med de studerende.
- Underviser kan fastlægge studiegruppernes sammensætning og mødetidspunkter i undervisningsplanen.
- Studiegruppen dokumenterer og reflekterer over studiegruppens samarbejde og kommunikation

### **Modulevaluering**

Den studerende udarbejder en analog eller digital præsentationsportfolio med proces og produkter fra deltagelse i værkstedsarbejde, samt refleksioner over håndværksmæssig og designbaseret læring.

Der udarbejdes i studiegrupper et designprojekt: En gennemarbejdet innovativ designproces med praktiske og teoretiske refleksioner, visuel præsentation og fremlæggelse, samt et studiegruppeoplæg om materiel kultur.

Begrundet undervisningsplan med tilhørende lektionsplan, målrettet den forestående praktik

### **Betingelser for godkendelse af modulet**

Godkendelse af modulet sker på baggrund af aktiv deltagelse og en redeligt udarbejdet analog eller digital præsentationsportfolio, et designprojekt, et studiegruppeoplæg og en begrundet undervisningsplan

Der er mødepligt til alle fremlæggelser (fremgår af undervisningsplan).